

Szakkörök, klubok a Szepes Gyula Művelődési Központban

Az utolsó interjú...

Az Irodalomkedvelők Klubját Mód Lajosné vezette

A tagok kedvenc könyveik ismertetésével, felolvasásokkal, saját alkotásaik bemutatásával, versekkel, prózákkal, irodalmi pályázatok ismertetésével foglalkoztak egy órán keresztül minden hónap második péntek estéjén.

Az interjú február 13-án készült.

Mód Lajosné:
– A klub ötlete 2007-ben született meg. Télen sokszor bementem Pestre a Fészek Klubba, irodalmi estre, ahonnan mindig nagyon későn értem haza. Arra gondoltam, miért ne lehetne itt, Érden egy saját irodalmi klubunk, ahol a verseinket, novelláinkat olvas-hatnánk fel? Aki szeret olvasni, az a kedvenc könyvét ismertethetné, vagy idézeteket mondhatna belőle. Érden található a Poly-Art Alapítvány. A tagok egy évben egyszer találkoznak. A város minden páratlan évben kiad egy antológiát a műveinkből. Az évi egyszeri összejövétel nagyon kevés! Azért is merült fel bennem a klub ötlete, amely végül április 13-án alakult meg. *Rendik Zsuzsával* közösen alapítottuk, aki sajnos más elfoglaltsága miatt már nem jár közénk. Először kilencen jöttünk össze, most már 16 a létszám. Ma is jött két új ember. Minden hónap második péntek este ötkor találkozunk, és egy órát töltünk együtt. Nagyon jó kis csapat kovácsolódott össze, baráti jellegűek az összejöveteleink. Hazafelé is együtt megyünk, közben

beszélgetünk. A klub nincs korhoz kötve, bárki jöhet, ennek ellenére a tagok 40 fölöttiek, inkább 50, 60, 70 évesek. Csak egy harminc körüli fiatal hölgy jár hozzánk. Kedveljük Arany és Jókai regényeit, Petőfi, Ady, József Attila és Kosztolányi verseit. Én szeretem Bella István műveit is, de a nagy kedvencem Keresztury Dezső. Nagyon nagy becsben tartom azt a kötetet, amelyet még annak idején nekem dedikált. Amikor elkezdtem a klubot vezetni, egy dologhoz ragaszkodtam: hogy politikamentes legyen. Tudjuk, hogy ki milyen pártállású, milyen a világnézete, de itt csak az írásainkkal foglalkozunk, amelyeknek nemcsak politika-, de erőszakmentesnek is kell lenniük. Nonprofit szervezet vagyunk, tehát semmiféle bevételünk nincs. A pályázat útján elnyert pénznt művészek meghívására fordítjuk. Tavaly *Dinnyés József* énekmondó volt a klub vendége, a szabadiskolájával nyolcszor lépett fel. A klubba azokat várjuk, akik szívesen töltenek el egy órát azzal, hogy meghallgatják a másik ember versét vagy novelláját. *Somfai* tanár úr kis vidám írásokat szokott hozni, ma aforizmákat olvasott fel. Mindig kellemes, családi hangulatban telik az idő.



Az érdi irodalomkedvelők – balról a második Mód Lajosné

– A klubban bírálják egymás munkáit, mondanak véleményt az írásokról?
– Nem. Tudom, hogy kinek jó a verse, kié jó tartalmilag, bár formailag nem igazán, mert nincs meg a vers ritmusa vagy a megfelelő szótagszám, de nem akarok megbántani senkit.
– Mindenki ír a tagok közül?
– Somfai tanár úr az egyetlen, aki nem, ő viszont azzal, hogy szellemes írásokat hoz, vidám-má teszi az együtt töltött órát. A többiek verseket, novellákat olvasnak föl. Olyan is van közöttünk, aki gyerekverseket ír.

– Van, aki publikál?
– Igen, nemrég bemutatunk két antológiát. Az egyik karácsony előtt az Accordia Kiadó gondozásában jelent meg. *Beszekiné Évike* öt verse bekerült a kötetbe, azok közül egyet ma fel is olvastam. A Szárnypróbálgatók című verspályázatot a csongrádi Alföld Művészeti Egyesület hirdette meg. *Jeszenszky Istvánné Terike* három verse bekerült az antológiába, de a nyomdai költségekért fizetnie kellett. Finanszírozni kell, másként nem megy. Ma már

Verset írt és verset olvasott. De az elhivatott embernek nem elég a maga szórakoztatására művelni a szépet. Meg kell mutatnia másnak, a közönségnek, be kell vonnia a rokon lelkeket. Mód Lajosné Zsuzsa talán ezért is alakított klubot a művelődési házban: hogy a közösen gondolkodók, a közös verselők, a szépre fogékonyak időnként együtt műlassák az időt. Szolgálatot vállalt: szervezett, közönséget toborzott, és kicsit szomorú volt, ha nem jött el mindenki, akit hívott. Szerényen és szolgálatkészen adta javait, és örömmel fogadta a legkisebb figyelmességet. Bár idejét korántsem töltötte ki, ami megmaradt, amit már csak emlékként lehet őrizni: érték.

S mindez múlt időben... Mód Lajosné 62 évet élt.

(b. cs.)

nagyon nehéz a könyvkiadás. Ha valaki nem rendelkezik egy komolyabb összeggel, akkor hiába van akárhány jó verse, önálló kötetet nem tud kiadni. Mecénás nélkül nehéz. Én is szerettem volna támogatást szerezni, de a legtöbb helyről udvarias, ám visszautasító levelet kaptam: ők gyermekkorházakat támogatnak, lélegeztető-készüléket finanszíroznak.
– Mi vonzza ide a klubtagokat?
– Szerintem azért jönnek, mert itt megoszthatják a gondolataikat másokkal. Felolvashatják a műveiket, egyben visszaigazolást kapnak, hogy érdemes írni.
– Önhöz mióta áll közel az irodalom?
– Az általános iskola 7. osztályában farsang volt. A nekem nagyon szimpatikus fiú nem kért fel táncolni. Petrezselymet áruktam, amit egy szomorú kis versben örökítettem meg...
– A gimnáziumban is szerettem az irodalmat. Az első versem 1981-ben jelent meg a Csepel Újságban. Egy év múlva másodszor is férjhez mentem, ’84-ben született meg a fiam, ’87-ben a lányom. Amikor gyesen voltam, előfizettem a Nagyvilágot, és

állandóan azt olvastam. Egy idő után a gyerekek már letakarták a lapot, mondván, „ne olvass, velünk foglalkozz!” Valóban sokat olvastam. Mind a két gyerek magába szívta az irodalmat. Rendszeresen jártak a Csuka Zoltán Könyvtárba. A lányom is nagyon-nagyon szeret olvasni. 1991-ig száraz és unalmas munkám volt, egy külker osztályon exportszámlákkal foglalkoztam. Közben folyamatosan írtam. A Szabad Földnél egy olvasó-szerkesztőnek megtetszett az egyik írásom, melynek Brutalitás volt a címe. Láttam egy verekedést a villamosmegállóban, és azt írtam meg. Utána sorban küldhettem az életképeimet megtörtént eseményekről. És a téma az utcán hevert... A Szabad Földnek ’96-ig írtam, aztán 3 évig az Érdi Újságnál voltam külsős, ahol rövid tárcáim jelentek meg. Ma már nyugdíjas vagyok.
– Ma még mindig ír?
– Igen, régebben több novellát, mostanában inkább verseket írok. Kicsit szomorkás hangulatúakat. Viszont a nyolc hónapos unokámhoz vidám verseket írok.

Ozsda Erika

Felhívás pedagógusoknak adományozható arany, gyémánt, vas és rubin díszoklevelekre

Az arany, gyémánt, vas, illetve rubin díszoklevelek adományozása a felsőoktatásról szóló többször módosított 2005. évi CXXXIX. törvény 65. § (3) bekezdése alapján a felsőoktatási intézmények hatáskörébe tartozik.
Azoknak a tanítóknak, óvónőknek (továbbiakban: pedagógusoknak), akik oklevélüket 50, 60, 65, valamint 70 éve szereztek meg, és a nevelő-oktató munkában legalább 30 évet eltöltöttek, arany, gyémánt, vas, illetve rubin díszoklevél adható.
A jubileumi oklevelek átadására minden évben az Apor Vilmos Katolikus Főiskola ünnepélyes tanévnyitóján kerül sor, aminek pontos helyéről és időpontjáról az érintetteket a főiskola meghívóban értesíti.
A jubileumi oklevél adományozása iránti kérelmet a jogosult pedagógus a lakhely szerinti illetékessége (Pest megyei állandó lakhellyel rendelkezők) vagy az egyházi pedagógusképző intézetben szerzett végzettsége alapján nyújthatja be Érd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Humánpolitikai Irodá-

ján (Érd, Alsó u. 3., Polgárok Háza) ügyfélfogadási időben (hétfő: 13.00–18.30 óra; szerda: 8.00–16.30 óra).
A kérelemhez csatolni kell (első alkalommal):
– a működésnek az előírt időre kiterjedő, a pedagógiai tevékenységet is tartalmazó részletes önéletrajzot,
– az utolsó munkahely javaslatát,
– a szakképesítést tanúsító oklevél másolatát.
A kérelmező, ha részesült már jubileumi oklevélben, akkor csak annak fénymásolatát kell a fenti címre eljuttatni.
Ha a kérelmező több diplomával rendelkezik, akkor mind-egyikre jár a díszdiploma a fentiek szerint.
A jubileumi oklevél erkölcsi elismerés, ha erre a célra támogatást nyújt az Oktatási és Kulturális Minisztérium, akkor a pénzjutalmat a főiskola továbbítja a díszdiplomások lakcímére.
A kérelem benyújtásának határideje: 2009. március 27., a polgármesteri hivatal humánpolitikai irodáján
Ügyintéző: *Pató Anna*, telefonszám: 06-23-522-349

Érd várossá nyilvánításának 30. évfordulója tiszteletére

a Csuka Zoltán Városi Könyvtár helytörténeti előadás-sorozatát indít. Az első, vetítéssel egybekötött előadást **2009. március 18-án 17 órakor** dr. Kubassek János tartja **Érd földrajza, természetföldrajzi különlegességei** címmel. Az előadások társszervezői: Vörösmarty Mihály Gimnázium, Városszépfő és Honismereti Egyesület
Helyszín: **Csuka Zoltán Városi Könyvtár felnőttkönyvtára**
2030 Érd, Hivatalnok u. 14. Minden érdeklődőt hívunk és várunk!

Az



műsora

2009. március 16-tól március 22-ig

óra	16. hétfő	17. kedd	18. szerda	19. csütörtök	20. péntek	21. szombat	22. vasárnap
9.00	Hit és Élet (ism.)	Mojito (ism.)	Fény-Kép (ism.)	Hit és Élet (ism.)	Halvizio (ism.)		
9.30	4 szemközt (ism.)	4 szemközt (ism.) Valami a... (ism.)	4 szemközt (ism.) Valami a... (ism.)	4 szemközt (ism.) Valami a... (ism.)	4 szemközt (ism.) Valami a... (ism.)		
10.00	Szamizdadas évek magy. dok.-film r.: Gulyás János (ism.)	Földközben (ism.)	Vitalitás (ism.)	Szép magyar komédia magyar film (ism.)	Földközben (ism.)		
10.30		Mikrofonláz (ism.)	Hit és Élet (ism.)		Ütköző (ism.)	Ifipark	Hit és Élet
11.00		Mojito (ism.)	Kézilabda-mérkőzés (ism.)		Vitalitás (ism.)	Mozgás (ism.)	Tea 2 személyre (ism.)
11.30	Panorama (ism.)		Ütköző (ism.)	Mozgás (ism.)	Vitalitás (ism.)	Felpörgető (ism.)	Panoráma (ism.)
15.00	4 szemközt (ism.)	4 szemközt (ism.)	4 szemközt (ism.)	4 szemközt (ism.)	4 szemközt (ism.)	Ifipark (ism.)	Királyi esküvő am. film r.: Stanley Donen fsz: Fred Astaire (ism.)
15.30	Felpörgető (ism.)	Hit és Élet (ism.)	Fény-Kép (ism.)	Vitalitás (ism.)	Halvizio (ism.)	4 szemközt (ism.)	
16.00	Mikrofonláz (ism.)	Ütköző (ism.)	Panorama (ism.)	Felpörgető (ism.)	Ütköző (ism.)	Érdi Panoráma	
16.30	Földközben (ism.)	Panorama (ism.)	Tea 2 (ism.)	Panorama(ism.)	Fény-Kép (ism.)	Vitalitás (ism.)	Panoráma (ism.)
17.00	Hit és Élet (ism.)	Felpörgető (ism.)	Mojito (ism.)	Mikrofonláz (ism.)	Vitalitás (ism.)	Fény-Kép (ism.)	Ifipark (ism.)
17.30	Valami a... (ism.)	Mikrofonláz (ism.)	Vitalitás (ism.)	Fény-Kép (ism.)	Földközben (ism.)	Mojito (ism.)	Hit és Élet (ism.)
18.00	Szibéria 3–4. Bayer Zsolt dok.-filmje (ism.)	Nincs asztalom, sem széke Dok.-film r.: Cséke Zsolt (ism.)	Koreszmék és táborok Dok.film r.: Varga Ágota (ism.)	Mozgás (ism.)	Koreszmék és táborok Dok.-film r.: Varga Ágota (ism.)	Kézilabda-mérkőzés (ism.)	Szibéria 5-6. Bayer Zsolt dok.-filmje
19.00	Híradó Valami a levegőben Esti mese	Híradó Valami a... (ism.) Esti mese	Híradó Valami a... (ism.) Esti mese	Híradó Valami a... (ism.) Esti mese	Híradó Valami a... (ism.) Esti mese	Panoráma (ism.)	Kakukk Marci magyar film r.: Révész György
19.30	4 szemközt	4 szemközt	4 szemközt	4 szemközt	4 szemközt	Ifipark (ism.)	
19.45	Kézilabda-mérkőzés					Szegény gazdagok magyar film r.: Bán Frigyes (ism.)	
20.00		Fény-Kép	Mozgás	Halvizio	Tea 2 személyre		Királyi esküvő am. film r.: Stanley Donen fsz.: Fred Astaire
20.30		Vitalitás reklám, promo	Szép magyar komédia magyar film r.: Banovich Tamás	Ütköző			
21.00	Szibéria 3–4. Bayer Zsolt dok.-filmje (ism.)	Koreszmék és táborok Dok.-film r.: Varga Ágota		Földközben			
21.30				Felpörgető (ism.)			
22.00	Híradó (ism.)	Híradó (ism.)	Híradó (ism.)	Híradó (ism.)	Híradó (ism.)	Házibuli Klip	Panoráma (ism.)
22.15	4 szemközt (ism.)	4 szemközt (ism.)	4 szemközt (ism.)	4 szemközt (ism.)	4 szemközt (ism.)		
22.30	Per helyett (ism.)	Fény-Kép (ism.)	Mozgás (ism.)	Ütköző (ism.)	Tea 2 személyre (ism.)		