



„Két hazában, de egy nemzetben élünk”

Ezekkel a szavakkal köszöntötte Somfai István, a Vörösmarty Mihály Gimnázium tanára, címzetes igazgatója az Érd testvérvárosából, Szászrégenből érkezett diákokat és tanárokat, valamint a „Vörösmarty” tanulókat, akik zsúfolásig megtöltötték a Szepes Gyula Művelődési Központ színháztermét, hogy megnézzék a szászrégeniek ünnepi előadását. A Lucian Blaga Liceum művészeti csoportja először járt Érden, és 13-án, péntek délután mutatták be A kőszívű ember fiai című összeállításukat.

Az erdélyi fiatalok lelkes előadását nagy tapssal honorálták érdi kortársaik. A csoport vezetője, a táncok és énekek betanítója, *Ölvedi Rozália* tanárnő elmondta, hogy több mint harminc éve működik az iskola együttese. Az első években csak táncokat tanultak és mutattak be, később színjátszók is csatlakoztak a csoporthoz, így alakult ki a jelenlegi amatőr társulat. Elsősorban otthon járnak fellépésekre, de volt már magyarországi meghívásuk is. Nagy izgalommal készültek a testvérvárosi bemutatkozásra, hiszen tavaly ősszel a Thalia Ördögei Színház Társulat járt Erdélyben, ahol emlékezetes előadáson mutatták be Molnár Ferenc Liliom című darabjának érdekes változatát.

A tanárnőtől azt is megtudtuk, hogy az együttes tagjai mind az iskola diákjai, akik a tanulás mellett sok időt és energiát fektetnek az előadások létrehozásába. A szászrégeni



fiatalok produkciója méltó kezdete volt nemzeti ünnepünk programjainak. „1848-ban még egy hazában, egy nemzetként éltünk, de a történelem elszakított minket egymástól fizikailag, de lélekben együvé tartozunk, egy nemzet tagjai

vagyunk és mindig szükségünk lesz egymásra” fejezte be *Somfai István* köszöntőjét – aki március 15-én vehette át az Érd városáért megtisztelő kitüntetést *T. Mészáros András* polgármestertől.

Ozsda Erika

A nő dicsérete: Alfons Mucha, a szecesszió mestere

Szépművészeti Múzeum,
2009. március 20.–június 7.

Alfons Mucha életművének kiemelkedő alkotásait mutatja be a Szépművészeti Múzeum március 20-án nyíló kiállítása. A nő dicsérete című tárlat a szecesszió egyik legismertebb mesterének párizsi, amerikai és cseh korszakából származó műveit tárja a látogatók elé. A brnói Morva Galéria, a prágai Iparművészeti Múzeum és a szintén prágai Mucha Foundation gyűjteményéből válogatott anyag Budapest után októbertől Brnóban látható majd. A kiállítás, bár számos Amerikában és Csehországban született alkotást is bemutat, elsősorban Mucha párizsi tevékenységére helyezi a hangsúlyt. Ez volt az az időszak, amikor a festő műveinek dekoratív stílusa, a „Le style Mucha”, egész Európában és az Amerikai Egyesült Államokban ismertté vált, és nagyban hozzájárult a századforduló szecessziós művészetének kialakulásához. Mucha a századforduló művészetében elsősorban a plakátok és az alkalmazott művészet területén alkotott kimagaslót. Művészetében az egyik oldalon a különtség, a stílusérzék, a jelképek és az allegória nyelvezetének egyedi alkalmazása, a másik oldalon a modern sokszorosíthatóság lehetősége és a képalkotó technikák hatékony alkalmazása állt.

Alfons Mucha 1860-ban, a csehországi Ivančiceben született. 1877-ben Bécsbe költözött, 1885 és 1887 között a müncheni akadémián, 1888-tól Párizsban tanult.

Mucha plakátműveivel aratta első sikereit az 1890-es évek közepén, és ez a műfaj hozta meg számára később a világhírnevet. Első nagy sikerét 1894-ben érte el, amikor díjat nyert a párizsi Salon kiállításán. Plakátjainak, reklámkiadványainak többségét a Champenois nyomda állította elő, itt készült valamennyi Sarah Bernhardt-plakátja. Mucha 1904. február végén az Egyesült Államokba költözött, ahol az art nouveau vezető képviselőjeként üdvözölték. Ezt a stílust az Egyesült Államokban épp az ő színházi plakátjai tették híressé, amelyek Sarah Bernhardt amerikai turnéit harangozták be. Az ünnepelt mester 1910-ban visszatért Csehországba, ahol művészetének középpontjába a szláv jelképek és a szlávok korabeli sajátosságai kerültek. Csehszlovákia megalakulása után ő tervezte az új állam bélyegeit és bankjegyeit, 1939-ben, Csehország annexálásakor a Gestapo az elsőként tartóztatta le, és bár szabadon engedték, a börtönben kapott tüdőgyulladást soha nem heverte ki, és még abban az évben elhunyt.



Alfons Mucha: A művészetek: Tánc / Arts: Dance 1898
Mucha Tust 2009, prágai Iparművészeti Múzeum

Szászrégenieket láttak vendégül a gimnazisták

Első alkalommal érkezett Érdre, a Vörösmarty Mihály Gimnázium tanulóihoz a szászrégeni testvérvárosból huszonegy diák négy felnőtt kíséretében.

Ahogy az Érd-Szászrégen közötti városi szintű kapcsolatok fejlődtek – mondta a látogatás előzményeiről *Bakos Mária* igazgatónő – úgy formálódott ki az egymás kölcsönös megismerése iránti igény. Négy-öt év szervezőmunkája eredményeképpen jöttek el hozzánk most a Lucian Blaga Iskola központ tanulói, akik egyben az „Öröktűz Ápolói” előadócsoport tagjai is. Jövőre mi látogatunk el hozzájuk.

– Az egész látogatás nem sikerült volna ilyen jól a nevelőtestület számos tagjának önfeláldozó munkája nélkül – tette hozzá *Szilasné Mészáros Judit* igazgatóhelyettes –, és ha a szászrégeni tanulókat vendégül látó szülők nem fogadták volna be olyan nagy szeretettel otthonaikba a fiatalokat, és nem tettek meg volna mindent, hogy otthon érezzék magukat Érden.

– Nagyon figyelmesek voltak a vendéglátóink – meséli *Ölvedi Rozália* szászrégeni kísérőtanár a nagytétényi kastélymúzeum megtekintése után, a negyedik



Kubassek János igazgató kalauzolta a szászrégenieket a Magyar Földrajzi Múzeum kertjében

napon. – Elhalmoztak szeretetükkel, így könnyű volt otthonosan éreznünk magunkat. Ehhez hozzájárult az is, hogy egy nyelvet beszéltünk, minden értelemben. Érd is tetszett nekünk, nem is gondoltuk, hogy ilyen nagy kiterjedésű, és hogy ennyi történelmi értéke van. A nekünk szervezett programok is változatosak voltak, volt benne olyan érték is, mint a Magyar Földrajzi Múzeum és helytörténeti gyűjteménye. Megértettük, miért nevezte *Bakos Mária* igazgatónő *Kubassek János* múzeumigazgatót élő legendának, akinek lebilincselő s élménygazdag múzeumkerti és tárlatvezetését hallgattuk.

Egy biztos: a közös program,

a közös történelem egy-egy részletének az együttes megélése, például a pákozdi csatáé, a királyi városé, Székesfehérváré, a közös ebédek élvezettel való elfogyasztása beszélgetés közben közelebb hozott két más, egymástól távol élő, de azonos nyelven beszélő diákcsoportot. Ugyanezt a célt szolgálta Érd helytörténeti és földrajzi nevezetességeinek megismerése. Méltó befejezése volt a találkozásnak a március 15-i városi ünnepségen a részvételük.

A Vörösmarty Mihály Gimnázium legközelebb március végén fogad harminc-egynéhány diákot lengyelországi testvérvárosunkból.

Bodrog Beáta

Számítását nálunk megtalálja! Friss akciós készletek!

KÉSZLETEN

**Aveo Sedan 1,2
Klimával
2 199 000 Ft**

KÉSZLETEN

**Lacetti 5 ajtós 1,4-16v
Elite WTCC Klimával
2 699 000 Ft**

KÉSZLETEN

**Captiva CT Medium
4X4 2.0 TD (150Le)
6 499 000 Ft**

ELADVA

www.chevrolet.hu

GET REAL. CHEVROLET

Chevrolet Maxabo
III. Bécsi út 254. tel.: (1) 250 7373, (20) 250 7373; II. Hővészölgyi út 32. tel.: (1) 200 7200, (20) 200 7200
www.chevroletmaxabo.hu

**Szent György
GYÓGYSZERTÁR**

LA ROCHE-POSAY VICHY

Több, mint gyógyszertár:

orvosi vények beváltásán túl

- állatgyógyászati termékek
- gyógyászati segédeszközök
- dermokozmetika • babaápolás
- gyógytermékek • homeopathia

Óriási áruválaszték!

Ügyelet: minden csütörtök éjszaka!

ÉRDI STOP SHOP **NYITVATARTÁS:**
2030 Érd, Budai út 13. H.-P.: 8-19,
Tel.: +36 23 523 485 SZ.: 8-15
Fax: +36 23 523 486

Megközelíthető a buszpályaudvar felől.

Ön tudja mire
kell a pénz,
mi megmondjuk
hogyan juthat hozzá!

Keresse
munkatársainkat:
0630-309-02-89
0630-948-01-60

**Akciós
HITELEK**

gyorsan, megbízhatóan.

BAR listásoknak is!

**General
Consulting**