



Szakkörök, klubok a Szepes Gyula Művelődési Központban

Majorettsz csoport és Képzőművészeti Szakkör



Szombatonként 10 és 11 óra között a Majorettsz csoport próbál a művelődési házban, Oláhné Rozsi Magdolna vezetésével.
A csoportba 10 és 16 év közötti lányok év közben is jelentkezhetnek. Információ a 365-490 telefonszámon kérhető.

– *Milyen régi tánc és honnan ered a majoretta?*

Oláhné Rozsi Magda:
– Tudomásom szerint a majoretteket még az amerikai Észak-Dél háborúban találták ki, amikor katonákat toboroztak. Férfiak már nem nagyon voltak, ezért a nők mentek az utcákra dobokkal, és először a dobverőkkel csináltak különböző produkciókat. Európában a franciák foglalkoztak vele sokat, azután terjedt el mindenfelé a világon. Ez nem is annyira tánc, mert tánc lépés viszonylag kevés van benne. Elől megy a majoretta csoport, mögötte a fúvós zenekar és a lányok az eszközökkel, folyamatosan, menet közben mutatnak be különböző gyakorlatokat. A sor és az alakzatok tartása a fontos. Zenére haladnak, tartják az ütemet, és menet közben dobják, forgatják, a botokat. A show-táncot a színpadon vagy álló helyzetben mutatják be, olyankor táncosabb jellegű a mozgás.

– *Nehéz egy magyar gyökeket egyáltalán nem rendelkező táncot meghonosítani nálunk?*

– Viszonylag egyszerű volt, már csak azért is, mert nagy igény volt rá. Könnyű műfaj, könnyen megtanulható. Azoknak ajánlom, akik érdeklődnek a mozgás, a zene és a közösség iránt. Jó ritmusérzékkel és kez ügyességgel rendelkező 10 és 16 év közötti lányokat várunk, akik meg tudják tanulni a botforgatási és dobási technikákat.

– *Mióta próbálnak Érdén?*
– 2000 óta. Még vannak alapító tagok köztünk, de a lányok folyamatosan nőnek ki. Befelejzik a középiskolát, és tovább már nem tudják vállalni a rendszeres próbákat, fellépéseket. Szeretik egymást a gyerekek, örömmel jönnek ebbe a közösségbe, mert jó kis csapat alakult ki.

– *Hogy készülnek a ruhák?*
Egy vagy két ruhánk van, amelyeket a szülők varratnak. Ha kinövik a gyerekek, nehéz pótolni, mert sokba kerül. Egységesnek kell lennie a viseletnek. A csizmának, a sapkának, botnak és mindennek.

– *Milyen zenét használnak?*
– Többfélé. A menettánchoz fúvós zenekari művekből vagy indulókból válogatnak a zenekarok. A színpadon a show-tánchoz bármilyen zene használható. Az előzők mixe is lehet, vagy a könnyűműfajból választott valamelyik zeneszám. A gyerekek nagyon szeretik azokat a zenéket, amelyekre a koreográfiák készülnek.

dött egy képzőművészeti kiállítás-sorozat, ami fölvetette egy képzőművész kör létrejöttének az igényét. Mivel én ezeken a kiállításokon megjelentem, megkérdezték, hogy elvállalnám-e a vezetését. Erre 1977 őszén én is, és az akkori igazgató, *Urbán László* is rábólintott. A szakköré lett a galéria, ott voltak fön­n a mintázóállványok, lenn pedig a felnőttek minden héten modell után dolgozhattak. A gyerekek mindig egy-egy megadott feladatra koncentráltak. Mikor elindult a szakkör, a szoba tele volt gyerekekkel, szülőikkel. Emlékszem, a *Verba* testvérpár is idejárt. *Andrea* akkoriban alsós volt, ma már neves művészettörténész, a húga pedig óvodás volt, de őt is elhozták. A rendszerváltással az értékrend rossz irányba mozdult el a kultúra minden területén. Ezt mi is megéreztük. Fölborult az egész képzőművész társadalom. A legtöbb besoroltak valahová, néhányan – köztük én – kívülállók maradtunk. Eljutottunk odáig, hogy megszűnt a felnőttkör. Át kellett gondolni, mi az, amit megcélozhatunk a gyerekekkel, mi legyen a kör későbbi tevékenységének a célja. A teremben többféle foglalkozást is tartottak, ezért nem lehetett hosszabb távra berendezkedni. A kisgyerekekkel egy órát, a nagyobbakkal két órát töltünk itt.

– *Ki kellett találni a folytatást, át kellett gondolni, hogy*

idejön, az az alapvető technikákat szeretné megtanulni, ezenkívül látni és láttatni.

– *Szerveznek kiállításokat a szakkörbe járóknak?*
– Persze. Tavaly két növedéknek egészen jó kiállítás



volt, de én is állítottam már ki a tanítványaimmal.

– *Több mint három évtizedes tanítás után önnek még mi ad örömet?*
– Sokan azt hiszik, hogy a művészet örömszerző tevékenység. Csalódnia kell, mert ez nem így van. Azt szoktam mondani, ha valaki boldog és mindig örömködik, akkor ott baj van. Az ember minél mélyebbre ás, annál több a miértje. Annál több kérdésre nem kap választ. Akkor éltem a legnagyobb bol-

2009. április 20-tól április 26-ig							
óra	20., hétfő	21., kedd	22., szerda	23., csütörtök	24., péntek	25., szombat	26., vasárnap
9.00	Hit és Élet ism.	Per helyett ism.	Fény-Kép ism.	Hit és Élet ism.	Felpörgető ism.		
9.30	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.		
10.00	Imeretlenek I–II. dok.film rend-op.: Gulyás János 105'	Földközben ism.	Vitalitás ism.	Az Önkormányzat közgyűlése élő közvetítés	Földközben ism.		
10.30		Ifipark ism.	Hit és Élet ism.		Ütköző ism.	Mikrofonláz ifjúsági magazin	Hit és Élet vallás és civil társadalom
11.00		Kézilabda-mérkőzés ism.	Per helyett ism.		Vitalitás ism.	Mojito ism.	Mikrofonláz ism.
11.30		Érdi Panorama ism.	Ütköző ism.		Tea 2 személyre ism.	Felpörgető ism.	Érdi Panorama ism.
15.00	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.	Mikrofonláz ism.	Az oroszlán ugrani készül magyar film R.: Révész György Sz.: Bujtor István 113' ism.
15.30	Halvizio ism.	Hit és Élet ism.	Fény-Kép ism.	Vitalitás ism.	Felpörgető ism.	4 szemközt ism.	
16.00	Ifipark ism.	Per helyett ism.	Érdi Panorama ism.	Halvizio ism.	Ütköző ism.	Érdi Panorama heti események összefoglalója	
16.30	Földközben ism.	Fény-Kép ism.	Tea 2 személyre ism.	Hit és Élet ism.	Fény-Kép ism.	Vitalitás ism.	
17.00	Hit és Élet ism.	Ismeretlenek dok. film I–II. rend.-op.: Gulyás János 105' ism.	Ifipark ism.	Ifipark ism.	Vitalitás ism.	Fény-Kép ism.	Érdi Panorama ism.
17.30	Tea 2 személyre ism.		Vitalitás ism.	Fény-Kép ism.	Földközben ism.	Mojito ism.	Hit és Élet ism.
18.00	Szibéria 13-14. Bayer Zsolt dok. filmje. ism.		Törvénytelen Muskáti I. rész Dok. Film R.: Kisfaludy András 59'ism.	Mozgás ism.	Szibéria 13–14. Bayer Zsolt dok. filmje. ism.	Kézilabda-mérkőzés ism.	Szibéria 15–16. Bayer Zsolt dok. filmje
18.30				Tea 2 személyre ism.			
18.45							
19.00	Híradó Esti mese	Híradó Esti mese	Híradó Esti mese	Híradó Esti mese	Híradó Esti mese	Érdi Panorama ism.	A FEKETE VÁROS II. rész R.: Zsurzs Éva, Sz.: Bessenyei Ferenc, Venczel Vera 100' ism.
19.15							
19.30	4 szemközt beszélgetés aktuális témáról	4 szemközt beszélgetés aktuális témáról	4 szemközt beszélgetés aktuális témáról	4 szemközt beszélgetés aktuális témáról	4 szemközt beszélgetés aktuális témáról		
19.45	Kézilabda-mérkőzés	Fény-Kép kulturális magazin	Mozgás sport magazin	Felpörgető film és program ajánló	Mojito buli, szórakozás, programok	Mikrofonláz ism.	Ismeretlenek, III. rész dok.film Rend.-op.: Gulyás János 76'
20.00		Vitalitás életmód magazin	Magyarok magyar film R.: Fábri Zoltán Sz.: Koncz Gábor 95'	Ütköző közéleti vitaműsor	Az oroszlán ugrani készül magyar film R.: Révész György Sz.: Bujtor István 113'	A FEKETE VÁROS I. rész R.: Zsurzs Éva, Sz.: Bessenyei Ferenc, Venczel Vera 100' ism.	
20.15				Földközben környezet védelmi magazin			
20.30				Felpörgető ism.			
20.45							
21.00	Per helyett jogi esetek	Törvénytelen Muskáti I. rész Dok. Film . R.: Kisfaludy András 59'				Házibuli klípműsor	Hit és Élet ism.
21.15							
21.30							
21.45							
22.00	Híradó ism.	Híradó ism.	Híradó ism.	Híradó ism.		Házibuli klípműsor	Hit és Élet ism.
22.15	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.	4 szemközt ism.	Híradó ism.		
22.30	Per helyett ism.	Fény-Kép ism.	Mozgás ism.	Földközben ism.	4 szemközt ism.		
22.45				Ütköző ism.	Mojito ism.		