

Hamarosan költözik a városi tévé

A minőség nem a pénzen múlik

Február 16-tól szól a megbízatása, akkor nevezte ki a közgyűlés a helyi televízió vezetőjének, pontosabban az Érdi Városi Televízió és Kulturális Szolgáltató Kft. ügyvezető igazgatójának Bozsogi Jánost.

Eltelt fél esztendő; mi változott azóta? – kérdeztük Bozsogi Jánostól.

– A leglényegesebb változás, úgy gondolom, amit a nézők látnak. Hogy változott maga a televízió műsora. Részben a műsor ideje, az adás időtartama, ami majdhogynem a kétszeresére növekedett, és változott a minőség is, ami szerintem alapvető kell legyen egy televízióban is. Lemérhető ez a hírműsorokban, a magazinműsorokban, a válogatott dokumentum- és játékfilmekben egyaránt. A stáb minden tagja átérzi ennek a fontosságát. Meglehet, vannak, akik lebecsülik a nézőt, mondván, hogy nem ért hozzá, nem is tudja megfogalmazni magának, mitől jó vagy rossz egy műsor, érzései azonban vannak. Előfordulhat, hogy olyan műsort lát, amit nem tudja miért, de szívesen néz. Mert minőséget kap, és ez ülteti a nézőt a képernyő elé.

– *Ha már a nézőknél tartunk: milyenek a visszajelzések, hogyan fogadták a változásokat?*

– A visszajelzések szerint jóval nagyobb a műsorok nézettsége. Nem vártunk csodákat, de jól-eső érzéssel mondhatom, hogy meredeken emelkedik a nézettség. Ismerjük a város lakosságát, összetételét, és azt is tudjuk, hogy hova jut, és hova nem jut el a városi televízió. Ehhez



Bozsogi János: A néző azt szeretné viszontlátni a képernyőn, ami a városban van

képest, mindennek ismeretében is jelentősen emelkedett a nézőszám.

– *Hogy lehet ilyen helyzetben minőségre törekedni, amikor nézhetők az országos csatornák, amikor a tévében már mindent lehet fogni a világ óriási kínálatából? Mindenki azt nézhet, amit akar, hogy lehet ekkora versenyben helyt állni egy főváros közeli kis városi televízió-nak?*

– A minőség produkálásában nem lehet szerepe annak, hogy milyen kínálati környezetben kell megvalósítani. A tartalmat már befolyásolja Budapest közelsége, de nekünk el kell felejtetni az országos televíziókat. Nekünk itteni televíziót kell csinálnunk, amellyel nem akarunk versenyezni az országos programokkal. Nem kell autós magazin, vagy főzőshow, semmi olyan műsor, amilyeneket az országos csatornák öntenek ki magukból. Nekünk azt kell elérni, hogy ha egy érdi néző leül a készülék elé és odakapcsol az érdi tévére, akkor azért kapcsoljon oda, mert az érdekli, hogy

mi van a környezetében, mi van a városában, a szomszédságában, tehát ami a városban van, azt szeretné viszontlátni, a környezete problémáit, örömeit. ÉRDI televíziót kell tehát csinálni, és nem pedig versenyezni az országos tévékkel.

– *Tudjuk azonban azt is, hogy a televíziózás rendkívül költséges műfaj, ez nem szab gátat a minőség növelésének?*

– Dehogynem, de hát az, hogy valaki minőséget produkáljon, az egyrészt elhatározás és döntés, másfelől pedig szaktudás és hozzáértés kérdése. Tehát ha a stáb minőségi munkát végez, akkor annak meg is látszik az eredménye a műsorokon. Az nem pénzkérdés, hogy élvezhető képeket adjunk, hogy rendesen beszéljünk, fogalmazunk magyarul, hogy a fényviszonyoknak megfelelő beállítások legyenek, hogy hatásosan legyen szerkesztve egy riport. A pénzkérdés inkább a műsorok számában, illetve az olyan jellegű műsorok készítésében jelenik meg, amelyek valóban nagy mértékben emelnék a költsége-

ket. Például sok utazással, vagy különleges technikai igényekkel járó produkciók, amelyekre nincs pénzünk, de mondhatnám az élő közvetítéseket is. Ha ilyenekkel kezdenénk foglalkozni, az jócskán megnövelné a kiadásokat. Jelentős költségnövekedéssel járt egy olyan új szerver beállítása is, amely befogadja a megnőtt műsormennyiséget. Szerencsére ezt a megnövelt összeget mindeddig sikerült a tulajdonos önkormányzattól megkapnunk.

– *Augusztusban vagyunk, gondolom, készülnek az őszi tervek, mit lehet ebből elmondani, mire számíthatnak a nézők az új évadban?*

– A nyári programhoz képest a változás a műsoridő-növekedés lesz, hiszen nyáron elég kevés esemény volt. Már most, augusztusban visszatérünk a normál menetrendhez. Az általános szokásoktól eltérően mi nem ősztől fogunk változtatni a műsorrenden, a struktúrán, a látható arculaton, hanem majd valamikor karácsony előtt. Annyit azonban már most elmondhatok, hogy a televízió hamarosan elköltözik a mostani helyéről, megkaptuk a volt központi gyógyszer-tár épületét. Itt jóval modernebb, magasabb technikai színvonalon felszerelt stúdióban készíthetjük és sugározhatjuk majd a műsorokat, tehát minden szempontból megfelelőbb helyre kerülünk. Új díszletek is lesznek, és az arculattal együtt természetesen a tartalom is változni fog. Hogy mindez konkrétan mit jelent, és mikortól lép életbe, arról természetesen időben számolunk...

– *...mi pedig természetesen szívesen ismertetjük majd az Érdi Újságban.*

Bognár Nándor

Karády: Kapócs Zsóka

A Nyári Zenélő Udvar ötödik vendége Kapócs Zsóka volt. Ma a tied vagyok című önálló estjét adta elő, Gyarmati István és kisegyüttese közreműködésével.

„Két koffer. Ennyivel távozott Karády Katalin Magyarországról. Mi lehetett bennük? Ruhák, személyes tárgyak, emlékek és sok-sok dal, melyek most a gyönyörű színésznő izgalmas előadásában újra meg-elevenednek.”

– *Milyen hasonlóságot érez Karády Katalin és Kapócs Zsóka között?*

Kapócs Zsóka:

– Amikor fent vagyok a színpadon, azt érzem, hogy én vagyok Karády Katalin... és ezt komolyan mondom. Mielőtt eszembe jutott, hogy fellépjek egy Karády-esttel, már ismertem és hallgattam a dalait. Földessy Margit ötlete volt az est. Azt mondta, hogy „neked mindenképpen csinálnod kell Karády-estet”. Onnantól tüzetesen elkezdtem Karádyt és az életét vizsgálni, és nagyon sok hasonlóságot véltem felfedezni kettőnk között: a kitartást, az akaratot, a nőiséget, a büszkeséget...

– *Hogy született meg az előadás?*

– Három-négy évvel ezelőtt, amikor Földessy Margit az ötletet fölvetette, akkor még nem mertem belekezdeni, nem éreztem magam elég érettnek hozzá. Aztán

tavaly januárban megszületett az est. Győri Gergő dramaturgnak, Vági Bence rendezőnek és Gyarmati Istvánéknak köszönhetően nagyon szépen összeállt a darab. Kerek egész lett. Úgy veszem észre, hogy szeretik is az emberek... túl vagyunk az 50. előadáson! Járjuk az országot, nagyon sok helyen felléptünk már, mindenfelé hívnak. Állandó otthonunk a Mikroszkóp Színpad, ahol októbertől újra látni lehet majd a Karády-estet.

– *Mit mondanak a nézők az est után?*

– Jaj, hogy annyit sírtak... nagyon helyesek. Voltak, akik a színpadról elvittek egy-egy leesett tollat a boámból. Gyönyörű visszajelzéseket kaptam. Azt gondolom, hogy tényleg nagyon mélyre megy az előadás. Ráadásul az idősebbeknek ez egy fontos kor. Megélték a háborút, Karádyt színpadról is ismerték, nekik ez fantasztikus.

– *Milyen tapasztalatokat szerzett, mióta Karády Katalinnal foglalkozik?*

– A legfontosabb, hogy egy önálló esten csak magamra számíthatok. Ha bármi galiba van, nekem kell kimásznom belőle valahogy. Néha vannak kemény pillanatok. 1 óra 15 perces az előadás és bármikor bármi megtörténhet...

Székely Fanni



Kapócs Zsóka: Sok hasonlóságot véltem felfedezni kettőnk között

Az ÉRDI TV műsora 2009. augusztus 10–16-ig

Augusztus 10., hétfő	
09:00	Hit és Élet ism.
09:30	Négyezemközt ism.
10:00	Szamizdatos évek I. rész magyar dok.film 93' ism. rend.: Gulyás János
11:30	Tea két személyre ism.
12:00	Érdi Panoráma ism.
15:00	Négyezemközt ism.
15:30	Halvizio ism.
16:00	Ifipark ism.
16:30	Földközben ism.
17:00	Hit és Élet ism.
17:30	Tea két személyre ism.
18:00	1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 33-34.rész ism.
19:00	Hiradó
19:20	Esti mese
19:30	Négyezemközt beszélgetés aktuális témákról
19:45	Nem élhetek muzsikaszó nélkül magyar játékfilm MórícZ Zsigmond regénye alapján 90' ism. rend.: Sik Ferenc fsz: Oszter Sándor, Szirtes Ági, Tolnay Klári
21:15	Per helyett jogi esetek
21:45	Burleszk parádé
22:00	Hiradó ism.
22:15	Négyezemközt ism.
22:30	Per helyett ism.

Augusztus 11., kedd	
09:00	Per helyett ism.
09:30	Négyzsemközt ism.
10:00	Földközben ism.
10:30	Ifipark ism.
11:00	Kézilabda mérkőzés ism.
15:00	Négyzsemközt ism.
15:30	Hit és élet ism.
16:00	Per helyett ism.
16:30	Fény-kép ism.
17:00	Ifipark ism.
17:30	Halvizio ism.
18:00	Életem Afrika 11-12. rész magyar útfilm ism. rend.: Cséke Zsolt
19:00	Hiradó
19:20	Esti mese
19:30	Négyzsemközt beszélgetés aktuális témákról
19:45	Fény-Kép, kulturális magazin
20:15	Vitalitás, életmód magazin
20:45	Zenekari próba (Prova d'orchestra) olasz – NSZK játékfilm 70' ism. rend.: Federico Fellini fsz: Balduin Baas, Clara Colosimo
22:00	Hiradó ism.
22:15	Négyzsemközt ism.
22:30	Fény-kép ism.

Augusztus 12., szerda	
09:00	Fény-Kép ism.
09:30	Négyezemközt ism.
10:00	Vitalitás ism.
10:30	Hit és Élet ism.
11:00	Per helyett ism.
11:30	Ütköző ism.
15:00	Négyezemközt ism.
15:30	Fény-Kép ism.
16:00	Érdi Panoráma ism.
16:30	Tea két személyre ism.
17:00	Ifipark ism.
17:30	Vitalitás ism.
18:00	1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 33-34.rész ism.
19:00	Hiradó
19:20	Esti mese
19:30	Négyezemközt beszélgetés aktuális témákról
19:45	Mozgás, sportmagazin
20:15	141 perc a befejezetlen mondatból magyar film 141' rend.: Fábri Zoltán fsz.: Bálint András, Latinovits Zoltán, Csomós Mari, Mensáros László, Dajka Margit
22:45	Hiradó ism.

Augusztus 13., csütörtök	
09:00	Hit és Élet ism.
09:30	Négyezemközt ism.
10:00	141 perc a befejezetlen mondatból magyar film 141' ism. rend.: Fábri Zoltán fsz.: Bálint András, Latinovits Zoltán, Csomós Mari, Mensáros László, Dajka Margit

12:30	Fény-Kép ism.
15:00	Négyezemközt ism.
15:30	Vitalitás ism.
16:00	Halvizio ism.
16:30	Hit és Élet ism.
17:00	Ifipark ism.
17:30	Fény-Kép ism.
18:00	Mozgás ism.
18:30	Tea két személyre ism.
19:00	Hiradó
19:20	Esti mese
19:30	Négyezemközt beszélgetés aktuális témákról
19:45	Felprógető, film és program ajánló
20:15	Földközben, környezetvédelem, ökológia
20:45	Ütköző, közéleti vitaműsor
21:15	Hiradó ism.
21:30	Négyezemközt ism.
21:45	Földközben ism.

Augusztus 14., péntek	
09:00	Felpörgető ism.
09:30	Négyszemközt ism.
10:00	Földközben ism.
10:30	Ütköző ism.
11:00	Vitalitás ism.
11:30	Tea két személyre ism.
15:00	Négyszemközt ism.
15:30	Felpörgető ism.
16:00	Ütköző ism.
16:30	Fény-Kép ism.
17:00	Vitalitás ism.
17:30	Földközben ism.
18:00	Életem Afrika 13-14. rész magyar útfilm rend.: Cséke Zsolt
19:00	Hiradó
19:20	Esti mese
19:30	Négyszemközt beszélgetés aktuális témákról
19:45	Mojito buli, szórakozás, programok
20:15	Hódító Pelle dán-svéd játékfilm 157' ism. rend.: Bille August, Martin Andersen Nexø regénye alapján fsz.: Max von Sydow, Pelle Hvenegar
23:00	Hiradó ism.

Augusztus 15., szombat	
10:30	Mikrofonláz, ifjúsági magazin
11:00	Mojito ism.
11:30	Felpörgető ism.
15:00	Mikrofonláz ism.
15:30	Négy szemközt ism.
16:00	Érdi Panoráma, heti események összefoglalója
16:30	Vitalitás ism.
17:00	Fény-Kép ism.
17:30	Mojito ism.
18:00	Magyar misszionáriusok Pápua-Új Guineában magyar portréfilm 44' ism. rend.: Cséke Zsolt
19:00	Ütköző ism.
19:30	Burleszk parádé
19:45	Mikrofonláz ism.
20:15	Ábel a rengetegben magyar film 108' rend.: Mihályfy Sándor fsz.: Ilyés Levente, Széles Anna, Lohinszky Lóránd
22:00	Házibuli klippműsor

Augusztus 16., vasárnap	
10:30	Hit és Élet, vallás és civil társadalom
11:00	Mikrofonláz ism.
11:30	Érdi Panoráma ism.
15:00	Ábel a rengetegben magyar film 108' ism. rend.: Mihályfy Sándor fsz.: Ilyés Levente, Széles Anna, Lohinszky Lóránd
16:45	Burleszk parádé
17:30	Érdi Panoráma ism.
18:00	1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 35-36.rész
19:00	39 lépcsőfok angol thriller 85' ism. rend.: Alfred Hitchcock sze.: Robert Donat, Peggy Ashcroft, Madeleine Carroll
20:30	Mária ottan érzi jól magát magyar dok.film a máriaradnai búcsúról 55' rend.: Tóth Péter Pál
21:30	Érdi Panoráma ism.
22:00	Hit és Élet ism.