

Látogatóban a Művésztelep műtermeiben

Minden nap az alkotás ünnepe

Százéves fennállása alatt bizonyára sokat megélt az egykori II. Lajos Általános Iskola ódon épülete, ám idén először lehetett része abban a megtiszteltetésben, hogy tíz képzőművésznek tíz napon át elsőrendű alkotóműhelyként is szolgáljon.



Puha Ferenc dzsesszzene mellett, jókedvűen dolgozott

A tavaly felújított, és az Egyesített Pedagógiai Szakszolgálatnak átadott létesítményt – mint korábban az Érdi Újság hasábjain beszámoltunk róla – július 20-tól augusztus 1-jéig az első Érdi Művésztelep résztvevői vették birtokba, akik igencsak termékeny napokat töltöttek itt el, hiszen látogatásunk idejére már szép számban sorakoztak a festmények a műtermekben.

Vagy a környezet, vagy a kiváló társaság – esetleg egyszerre mindkettő – olyannyira megihlette a Művésztelep résztvevőit, hogy többen túl is teljesítették a megszokott alkotói szokásait. A Művésztelep alkotóinak termékenységről lapunk munkatársa az utolsó előtti napon tett látogatásakor személyesen is meggyőződhetett.

– Rám egyébként tényleg nem jellemző, hogy ilyen rövid idő alatt ennyi képet fessek – ismer- te el *Karsch Manfred*, az évti- zedek óta városunkban élő, neves festőművész és grafikus. – Otthon leginkább egy hóna- pig is eltart, amíg elkészülök egy-egy képpel. Most meg, lám, már a hatodiknál tartok! Igaz, nem csak itt, majd otthon is

újra előveszem mindegyiket, és javítom, amit még nem találok jónak rajtuk. Egyébként tetszik a Művésztelep hangulata, és jó hatással van ránk az is, hogy itt a világos, tágas műtermek- ben igazán megfelelő körül- mények között dolgozhatunk. Karsch Manfred mellett *Eőry Emil* szobrász- és festőművész alkotott, illetve ott jártunkkor inkább csak szemlélte a festő- állványon lévő művet, amely „avatatlan” szemnek akár már befejezettnek is tűnhetett, de a készítője még tűnődött rajta, vajon az került-e a vászonra, amit bensőjében látott, megál- modott.

– A művésztelepen nem „normára” készülnek a képek, hiszen a mű megszületése egy folyamat. Számos munka készült itt a napokban, de még idő kell ahhoz, hogy a művé- szek közszemlére, illetve kiál- lításra alkalmasnak találják azokat. Az őszi tárlat falaira már biztosan kiforrott művek kerülnek – állapította meg *Eőry Emil*. – A városnak adományoz- zott alkotás is a kiállított anyag- ból kerül majd kiválasztásra, és elsősorban az alkotók dönthet-

nek arról, melyik munkájuktól válnak meg, bár valamelyest a művésztszak is befolyásol- hatják egymást a döntésben. Mindenesetre már nagyon vár- juk az érdi galéria kialakítását, hogy méltó helyre kerüljenek majd a Művésztelep résztvevőie- nek munkái.

A másik műteremben *Wrobel Péter* festőművész készülő műve előtt térdeltem, és finom, fehér festékes ecsetvonásai nyomán a fekete háttérből las- sacskán kibontakozott mindaz, amit láttatni kívánt az alkotó. *Wrobel* nem azért festett tér- den állva-ülve, mert neki nem jutott festőállvány, hanem, mint kiderül, egyébként is így szeret dolgozni.

– Letérdelek az alkotás, a művészet előtt, hiszen minden nap igazi ünnep, az alkotás ünnepe, amikor létrehozhat valami újat az ember – fogalma- zott derűs-komolyan a művész, a szemlélő pedig eltűnődhetett,

vajon bírják-e még az alkotó tér- dei a tizedik nap után is, hiszen mellette hat-hét kész munka sorakozik a padlón? *Wrobel Péter Györfly Sándorral* osztot- ta meg a műtermet, aki festői, színfoltokkal tarkított „forma- ruhában” állt egy róla készülő fénykép kedvéért a vászna elé, majd dicsérte az Érdet töltött napokat:

– Remek a társaság, és kiváló a hangulat itt a Művésztelepen. Az ellátásra sem lehet semmi panaszkodni, hiszen három kilót híztam ezekben a napokban! Jól éreztük magunkat a Thermál Hotel Ligetben, ahol a műter- mekben reggeltől estig tartó alkotást mindig jó hangulatú vacsorák követték, amelyeken a Hudák borászat kiváló borait is megkóstolhattuk, sőt egyik este a Hudák család vacsoravendégei is voltunk. Nagyszerűnek tar- tom, hogy támogatják a művé- szeket, amire manapság kevés példa akad.



Karsch Manfred: Otthon egy hónapig is eldolgozgatok egy festményen



Györfly Sándor: Nagyon finom borokat kóstoltgattunk



Wrobel Péter, aki leginkább térdelve alkotott

Az említett két műteremtől kissé távolabb, az egykori tor- nateremben rendezkedett be a szigetszentmiklósi *Puha Ferenc* festőművész, s míg a többiek alapvetően csendben, szótlá- nul álltak (térdeltek) a vásznak előtt, az ő műterme dzsesszmu- zsikától volt hangos. Jobbján a festékes tégelyek sorakoztak egy iskolai széken, mellette hatalmas vödör víz állt, amiben időnként alaposan átmosta az ecsetet.

– Ilyen közegben kiválóan megy a munka! – mondta, miközben némi szürke színt vitt fel az állványon készülő festményre. – Most akril festék- kel dolgozom, mert könnyebb bánni vele, előbb megszárad, mint az olaj. Jó néhány elké- szült már a „gesztus-képekből” – mutatott a tornaterem padló- zatán egymás mellé helyezett, nagy méretű munkákra. Ezzel a technikával – tette hozzá – gyo- rsabban papírra kerülhet mindaz, ami jelenleg foglalkoztatja. Puha

Ferenc azt is elárulta, ha teheti, minden évben részt vesz egy- egy Művésztelep munkájában, mert inspirálja a művésztszak közelsége; alapvetően termé- keny napokat tudhat magáénak, ha másokkal együtt alkot.

– A lányok már elmentek – mondja, a Művésztelep két női alkotójára, *Sz. Varga Ágnesre* és *K. Izcrám* festőművészekre utal- va. Mára egyedül maradtam, de remekül megférek most önma- gammal is!

Nem is zavartunk tovább, hiszen a Művésztelep utolsó előtti napján még biztosan bőven akadt befejezésre, újr- agondolásra váró munkájuk a résztvevőknek. Rövid látoga- tásunk azonban elegendő volt ahhoz, hogy meggyőződjünk róla: az első Érdi Művésztelep sikeresnek bizonyult, hiszen jól érezték magukat az alkotók, számos kiváló munka született, így őszre igencsak színvona- las kiállításra számíthatnak az érdek.

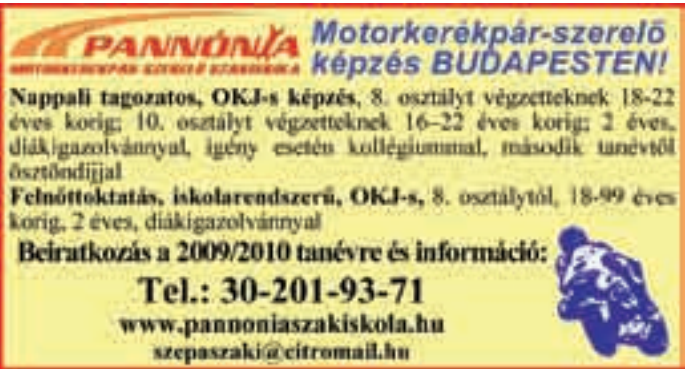
Bálint Edit



Bóbita magánóvoda

Havi térítési díj: 42.000 Ft + étkezés

www.pecelimaganovoda.hu



PANNÓNIA Motorkerékpár-szerelő képzés BUDAPESTEN!

Nappali tagozatos, OKJ-s képzés, 8. osztályt végzetteknek 18-22 éves korig; 10. osztályt végzetteknek 16-22 éves korig; 2 éves, diákigazolvánnyal, igény esetén kollégiummal, második tanévétől ösztöndíjjal

Felnőttoktatás, iskolarendszerű, OKJ-s, 8. osztálytól, 18-99 éves korig, 2 éves, diákigazolvánnyal

Beiratkozás a 2009/2010 tanévre és információ:

Tel.: 30-201-93-71

www.pannoniaszakiskola.hu

szepaszaki@citromail.hu



Helyi Téma A hét utazása a Helyi Téma olvasói számára

Töltsön pár kellemes napot Hévízen!

18 990 Ft/főtől

Az ár tartalmazza:

- 3*-os, Tó-fürdő közeli szálloda • 2 vagy 5 éjszaka
- kétágyas, fürdőszobás szoba
- felpanzió (búféreggeli, vacsora)
- sauna, jacuzzi, gőzkabin, hidromasszázs zuhany és kondicionáló gép használata
- 2 éj esetén 1 db, 5 éj esetén 2 db belépő a DHSR Hévíz**** szálloda wellness részére: fedett uszoda, kerti élményfürdő, gyógymedencék, finn sauna, kerti rönk sauna, jacuzzi, gőzkabin, Fitness Club, torna programok
- fürdőköpeny használat

Csomagár júl. 1.-szept. 1. között:

3 nap/2 éj, hétköznap:	18 990 Ft/fő
Érkezési nap: vasárnap, szombat	
3 nap/2 éj, hétvégén:	19 990 Ft/fő
Érkezési nap: péntek	
6 nap/5 éj:	45 990 Ft/fő
Érkezési nap: vasárnap	

A fenti és további akciós utazások honlapunkon foglalhatók!

www.helyitemautazas.hu

Telefonos foglalási központ (hétfőigén is): (1) 889-3060

FALK TRAVEL