

Mindig, mindenhol a legjobbat kell nyújtani

A Ritmus ünnepe

A több mint 1300 telt házas előadást megélt ExperiDance táncársulat az elmúlt tíz évben minden eszközzel azon dolgozott, hogy életre hívott szellemi értékeit a nemzetközi és a magyar kultúra színpadán bemutatva, Magyarország országimázsának pozitív formálójává, a „magyar tánc utazó nagykövetévé” válhasson.



A színpadon az ExperiDance

Az érdi közönség január 23-án láthatta a társulatot a Szepes Gyula Művelődési Központban. Az „Esszencia – a Ritmus ünnepe” című előadás eredetileg a kínai Kulturális Évad pekingi gálájára készült. A táncársulat alapítója és koreográfusa *Román Sándor*, a másik alapító tag pedig *Vona Tibor* ügyvezető igazgató. Utóbbival beszélgettünk a telt házas előadás előtt.

– Hogyan született az ExperiDance?

Vona Tibor:

– Sorsszerűen. Még 2000-ben mutattak be minket Román Sándorral. Én akkor egy olyan életperiódusban voltam, amikor valami mással, szebbel, többel, értékeremtéssel szerettem volna foglalkozni. Sándor abban az időszakban szabad volt. Eljött a szolnoki színházból, és kereste azt a mecénást, társat és megértő partnert, aki az akkor már készen lévő 1001 év meséiben – abban az időben még az volt a címe – lát annyi fantáziát, hogy elkezd vele együtt gondolkodni. Én akkor azt a kérdést tettem fel Sándornak: „Miben segíthetek?” Azóta tart a munkakapcsolatunk. Akkoriban őket még Szolnoki Szigligeti Táncársulatnak hívták, később lett a nevük ExperiDance. Mi soha nem produkciót értékesítünk, hanem brandet építünk. (A márkanév erősítése, több-

féle módon azonosítva a terméket, szolgáltatást – a szerk.) Bármerre jártam a világban, azt láttam, hogy azok a dolgok működnek és maradnak életben, ahol hosszú távon gondolkodnak.

– Hogy született a csapat neve?

– Ma már nem tudjuk, hogy ki találta ki az ExperiDance nevet. Ez egy szójáték. Szabadon fordítva kísérleti táncot jelent, ugyanis az együttes tíz éve kísérleti üzemmódban működik. Nekünk nem volt kiről koppintani. Mi vagyunk az első olyan magán táncársulat Magyarországon, amelyik – ilyen léptékben – relatíve állami támogatás nélkül dolgozik. Azért fogalmazok nagyon óvatosan, mert pici pénzt mindig kapunk. Például múlt évben 40 millió forintot 65 ember munkájára... Ennek ellenére mi mindig apolitikusan viselkedünk és csak a minőségre koncentrálunk. Tavaly 218 fellépésünk volt. Saját lámpaparkunk van és egy 1300 négyzetméteres rendezvényházunk. Mindezt a semmiből építettük fel egy évtized alatt. Most már abban a stádiumban vagyunk, hogy a nemzetközi piacra szeretnénk betörni. Nemsokára öt hétre Madridba utazunk, ahol 41 előadásunk lesz. Kétévvel ezelőtt „Szabadság, szerelem!” címmel

Magyar Kulturális Évad volt Kínában. Zárójelben jegyzem meg, hogy Kínában két dologról nem beszélnek: a szabadságról és a szerelemről... A kulturális cél az volt, hogy a magyar művészeti élet legjobb-jait megismerje a kínai közönség. Mire hazaértünk a pekingi záró gáláról, egy újabb meghívó várt minket. Ezt nagyon nagy dolognak tartjuk, ugyanis egy év alatt Kínában több száz magyar művész és program képviselte Magyarország kulturális értékeit a képzőművészettől a komolyzenéig, a balettől az operettig, és egyedül mi kaptunk visszahívást. Ez azért egy mutató afelé, hogy lassacskán érdemes lenne odafigyelni arra, amit csinálunk,... de mi már nem görcsölünk ezen. Minket véd a közönség szeretete. Én éves szinten – az intézményi vezetőkön keresztül – 80-90 ezer emberrel kommunikálok. A varázsmondat: „az ExperiDance tánckara bemutatja Román Sándor koreográfiáját”. Ma hat produkció van lábban, fejben, és ez a hat egész estés produkció akár évente 218-szor látható. Azt szeretnénk, hogy a néző a varázsmondatot olvasva rögtön tudja, hogy prémium kategóriás minőséget, egyedi ízvilágot kap, ami valóban kikapcsol, szórakoztat. Ma nagy divat, hogy az alkotók a meghökkentés és a megdöbbenés eszköztárával manipulálnak. Román Sándorban az a egyszerű, hogy ő az egész közeggel szembemegy. Ő a lenyűgözés és az elképesztés eszköztárát használja. Ettől az még lehet magas művészet, a kettő ugyanis nem zárja ki egymást.

– Mi az ExperiDance különlegessége?

– Jó időben indultunk. Ez fontos, mert ma már nem lehetne elindítani az ExperiDance-t ugyanazzal a dinamikával. Az embereknek 2000-ben több pénzük volt és magasabb igényük. Nem voltak ennyire fásultak, szomorúak, beszürkültek. Az első előadásunkhoz 12 alkalomra kibéreltük az Erkel Színházat, 2001-ben kétszer a Margitszigeti és kétszer a Szegedi Szabadtéri Játékok színpadát: 2500 Ft-os jegyet adtunk, és tele volt! Örökre emlékezetes

az a március 15-i előadásunk, amikor *Tarján Pál* tenor hazajött Olaszországból, és elénekelte a „Hazám, hazám”-at. Az emberek felálltak és elindultak a színpad felé! Nagyszerű pillanat, hihetetlen érzés volt, soha nem fogom elfelejteni. Az ExpriDance a megfelelő időben volt a megfelelő helyen. Jó volt az indítás, jó volt az ütem. Elsőnek lenni mindig rizikós, de elsőnek lenni mindig jó! A második már mindig csak második lesz... Minket sokan próbálnak kop-pintani. Ha nézték a tévében a „Csillag születik” című műsort, láhtatták, hogy Four For Dance-től kezdve a Kutyakölykökig mindenki ezt a stílust nyomja. Hangsúlyozom, ma minden dance-ra végződő együttes vezetője és táncosai belőlünk váltak ki. Megpróbálnak 4-6-8 fővel – gazdaságilag messzebbre nem merészkednek – hasonlókat csinálni, és feltölteni a lyukakat a rendezvény piacon, a kisebb fesztiválokon. Mi nem akarunk leadni a létszámból. Összesen több, mint 30 táncművészt foglalkoztatunk. Van, akinek csak projekt megállapodása van, például *M. Kecskés András* pantomimművész-táncmesternek, aki csak a Szeget szeggel című előadásunkban szerepel. Fixen 28 táncművész van a rendszerben, és 5 a háttérapparátusban.

– Az „Esszencia – a Ritmus ünnepe” című előadás koreográfiai válogatás az elmúlt kilenc év produkcióiból.

– Nagyon nehéz feladat volt a mesternek kiválogatni a sok jó közül a legjobbat. Valamiféle dramaturgiát is ki kellett találni hozzá. A történet szerint a zenebohóc beleszeret a balerinába, majd a végén, a menyegzőn összeházasodnak. Két felvonásos, kétszer 50 perces extrádműsort mutatunk be, amelyet már több mint egymillióan láttak. Van egy körülbelül 80 ezres törzsközönségünk, ők minden darabot megnéznek. Ha bemutatunk egy új darabot, tudom, hogy ennyi ember biztosan kíváncsi ránk, ami nagyon jó dolog. Az „elsőélményes” ExperiDance nézőnél nem lehet blöffölni, ezért nekünk mindig, mindenhol a legjobbat kell nyújtani.

Ozsda Erika

Német nemzetiségi műsorok

A Magyar Rádió (MR4 nemzetiségi adások) német nemzetiségi műsort közvetít naponta 10-12 óráig. Fogható az MW 88 mHz-en.

Az MTV m1 televíziós csatornája német nemzetiségi műsort közvetít Unsere Bildschirm címmel keddenként 14 órától, amelynek ismétlése megtekinthető az m2 csatornán csütörtök-ként délelőtt 9.30 órától.

Fogadóóra

Kérdezzen a polgármestertől!

Kéthetente hétfőn 21.15-kor az Érd Tv műsorán.

Kérdéseiket várjuk az info@erdtv.hu e-mail címre,

postán az Érdi Városi Televízió 2030 Érd, Alsó utca 3., Polgárok Háza címére,

telefonon pedig a 23/523-686 számon.

Az



műsora

2010. február 1–7.

Február 1. hétfő	15:30 Vitalitás ism.
08:00 Érdi Panoráma ism.	16:00 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől ism.
08:30 Mikrofonláz ism.	16:30 Érdi Panoráma ism.
09:00 Hit és Élet ism.	17:00 Mikrofonláz ism.
09:30 Négyeszmközt ism.	17:30 Fény-Kép ism.
10:00 Az idő sodrában – Nádudvari krónika magyar dok.film 65' ism. rend.: B. Révész László	18:00 Mozgás ism.
11:05 Érdi Panoráma ism.	18:30 Földközlelben ism.
15:00 Négyeszmközt ism.	19:00 Híradó
15:30 Érdi Panoráma ism.	19:20 Esti mese
16:00 Mikrofonláz ism.	19:30 Négyeszmközt, beszélgetés aktuális témákról
16:30 Földközlelben ism.	19:45 Kézilabda mérkőzés
17:00 Hit és Élet ism.	21:15 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől
17:30 Mojitó ism.	21:45 Híradó ism.
18:00 Szibéria és az Orosz távol-kelet Bayer Zsolt dokumentumfilmje 1-2. rész ism.	22:00 Négyeszmközt ism.
19:00 Híradó	22:15 Tea két személyre ism.
19:20 Esti mese	22:45 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől ism.
19:30 Négyeszmközt, beszélgetés aktuális témákról	
19:45 Kézilabda mérkőzés	
21:15 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől	
21:45 Híradó ism.	
22:00 Négyeszmközt ism.	
22:15 Tea két személyre ism.	
22:45 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől ism.	
Február 2. kedd	
08:00 Híradó ism.	
08:30 Hit és Élet ism.	
09:00 Mojitó ism.	
09:30 Négyeszmközt ism.	
10:00 Földközlelben ism.	
10:30 Mikrofonláz ism.	
11:00 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől ism.	
11:30 Kézilabda mérkőzés ism.	
14:50 Négyeszmközt ism.	
15:20 Hit és Élet ism.	
15:50 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől ism.	
16:20 Érdi Panoráma ism.	
16:50 Mikrofonláz ism.	
17:20 Mozgás ism.	
17:50 Az idő sodrában – Nádudvari krónika magyar dok.film 65' ism. rend.: B. Révész László	
19:00 Híradó	
19:20 Esti mese	
19:30 Négyeszmközt, beszélgetés aktuális témákról	
19:45 Fény-Kép, kulturális magazin	
20:15 Vitalitás, életmód magazin	
20:45 Vörös ló macedón film 114' ism. rend.: Stole Popov fsz.: Bata Zsivojinovic, Radmila Zsivkovic	
22:40 Híradó ism.	
22:55 Négyeszmközt ism.	
23:15 Fény-Kép ism.	
23:45 Vitalitás ism.	
Február 3. szerda	
08:00 Híradó ism.	
08:30 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől ism.	
09:00 Fény-Kép ism.	
09:30 Négyeszmközt ism.	
10:00 Vitalitás ism.	
10:30 Hit és Élet ism.	
11:00 Mikrofonláz ism.	
11:30 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől ism.	
15:00 Négyeszmközt ism.	
15:30 Fény-Kép ism.	
16:00 Érdi Panoráma ism.	
16:30 Tea két személyre ism.	
17:00 Vitalitás ism.	
17:30 HáziMozi ism. Beszélgetés Tóth Péter Pál rendezővel	
17:45 Éltető mozgásban 2. rész magyar dok.film 55' ism. rend.: Tóth Péter Pál	
19:00 Híradó	
19:20 Esti mese	
19:30 Négyeszmközt, beszélgetés aktuális témákról	
19:45 Mozgás, sportmagazin	
20:15 HáziMozi Beszélgetés Tóth Péter Pál rendezővel	
20:30 Valaki bennem tovább él 1. rész magyar dok.film 99' rend.: Tóth Péter Pál	
21:30 Fejezetek Magyarország közlekedéstörténetéből 7. rész	
22:00 Híradó ism.	
22:15 Négyeszmközt ism.	
22:45 Mozgás ism.	
23:15 HáziMozi ism. Beszélgetés Tóth Péter Pál rendezővel	
23:30 Valaki bennem tovább él 1. rész magyar dok.film 55' ism. rend.: Tóth Péter Pál	
Február 4. csütörtök	
08:00 Híradó ism.	
08:30 Fény-Kép ism.	
09:00 Mozgás ism.	
09:30 Négyeszmközt ism.	
10:00 HáziMozi ism. Beszélgetés Tóth Péter Pál rendezővel	
10:15 Valaki bennem tovább él 1. rész magyar dok.film 55' ism. rend.: Tóth Péter Pál	
11:15 Mozgás ism.	
11:45 Vitalitás ism.	
15:00 Négyeszmközt ism.	
15:30 Vitalitás ism.	
16:00 Híradó ism.	
16:30 Fény-Kép ism.	
09:00 Csillagszem ism. – Hevesi Tamás	
09:30 Burleszk parádé	
09:55 Izelítő ism. – Csirkemell tarjakabátban	
10:00 Földközlelben ism.	
10:30 Hit és Élet, vallás és civil társadalom	
11:00 Ifipark ism.	
11:30 Érdi Panoráma ism.	
12:00 Csillagszem ism. – Hevesi Tamás	
15:00 A Pál utcai fiúk amerikai-magyar film 104' ism. rend.: Fábri Zoltán fsz.: Anthony Kemp, Töröcsik Mari, Pécsi Sándor	
16:45 Érdi Panoráma ism.	
17:15 Fejezetek Magyarország közlekedéstörténetéből 7. rész ism.	
17:45 Ifipark ism.	
18:15 Hit és Élet ism.	
18:45 Szibéria és az Orosz távol-kelet Bayer Zsolt dokumentumfilmje 3-4. rész	
19:45 Csak semmi pánik magyar akcióvígjáték 83' rend.: Szőnyi G. Sándor, Bujtor István fsz.: Bujtor István, Kern András, Bánhidi László, Koncz Gábor	
21:15 Szamizdas évek 1. rész magyar dok.film 94' ism. rend.: Gulyás János	
22:50 Érdi Panoráma ism.	
23:20 Tea két személyre ism.	
Február 5. péntek	
08:00 Híradó ism.	
08:30 Fény-Kép ism.	
09:00 Halvizió ism.	
09:30 Négyeszmközt ism.	
10:00 Földközlelben ism.	
10:30 Hit és Élet ism.	
11:00 Mozgás ism.	
11:30 Vitalitás ism.	
15:00 Négyeszmközt ism.	
15:30 Halvizió ism.	
16:00 Érdi Panoráma ism.	
16:30 Vitalitás ism.	
17:00 Fény-Kép ism.	
17:30 Földközlelben ism.	
18:00 Szibéria és az Orosz távol-kelet Bayer Zsolt dokumentumfilmje 1-2. rész ism.	
19:00 Híradó	
19:20 Esti mese	
19:30 Négyeszmközt, beszélgetés aktuális témákról	
19:45 Tea két személyre érdi érdekes emberekkel	
20:15 Tetoválás macedón filmdráma 133' ism. rend.: Stole Popov fsz.: Lilijana Medjesi, Meto Jovanovski	
22:30 Híradó ism.	
22:45 Négyeszmközt ism.	
23:00 Tea két személyre ism.	
23:30 Halvizió ism.	
Február 6. szombat	
08:00 Híradó ism.	
08:15 Négyeszmközt ism.	
08:30 Földközlelben ism.	
08:55 Izelítő – Csirkemell tarjakabátban	
09:00 Kézilabda mérkőzés ism.	
10:30 Ifipark, ifjúsági magazin	
11:00 Halvizió ism.	
11:30 Tea két személyre ism.	
14:30 Édes Anna magyar filmdráma 89' ism. rend.: Fábri Zoltán fsz.: Töröcsik Mari, Mezey Mária, Raksányi Gellért, Kovács Károly	
16:00 Érdi Panoráma, heti események összefoglalója	
16:30 Csillagszem- Hevesi Tamás	
17:00 Fény-Kép ism.	
17:30 Halvizió ism.	
18:00 Földközlelben ism.	
18:25 Izelítő ism. – Csirkemell tarjakabátban	
18:30 Tea két személyre ism.	
19:00 Érdi Panoráma ism.	
19:30 Burleszk parádé	
20:00 Ifipark ism.	
20:30 A Pál utcai fiúk amerikai-magyar film 104' rend.: Fábri Zoltán fsz.: Anthony Kemp, Töröcsik Mari, Pécsi Sándor	
22:15 Háziúli klippmúsor	
Február 7. vasárnap	
08:00 Ifipark ism.	
08:30 Fény-Kép ism.	
09:00 Csillagszem ism. – Hevesi Tamás	
09:30 Burleszk parádé	
09:55 Izelítő ism. – Csirkemell tarjakabátban	
10:00 Földközlelben ism.	
10:30 Hit és Élet, vallás és civil társadalom	
11:00 Ifipark ism.	
11:30 Érdi Panoráma ism.	
12:00 Csillagszem ism. – Hevesi Tamás	
15:00 A Pál utcai fiúk amerikai-magyar film 104' ism. rend.: Fábri Zoltán fsz.: Anthony Kemp, Töröcsik Mari, Pécsi Sándor	
16:45 Érdi Panoráma ism.	
17:15 Fejezetek Magyarország közlekedéstörténetéből 7. rész ism.	
17:45 Ifipark ism.	
18:15 Hit és Élet ism.	
18:45 Szibéria és az Orosz távol-kelet Bayer Zsolt dokumentumfilmje 3-4. rész	
19:45 Csak semmi pánik magyar akcióvígjáték 83' rend.: Szőnyi G. Sándor, Bujtor István fsz.: Bujtor István, Kern András, Bánhidi László, Koncz Gábor	
21:15 Szamizdas évek 1. rész magyar dok.film 94' ism. rend.: Gulyás János	
22:50 Érdi Panoráma ism.	
23:20 Tea két személyre ism.	

MŰSORELŐZETES:

Február 21. vasárnap 11 óra
GRYLLUS VILMOS – MASZKABÁL

Gryllus Vilmos előadásán egy vidám jelmezből figurái elevenednek meg

Február 19-én, péntek 19 órakor
FÁBRY – SHOWDER

FÁBRY SÁNDOR önálló estje

Belépő: 3.500 Ft

Jegyek elővételben már kaphatók!

Március 7-én, vasárnap 15 órakor
HUSZONÖT SZÁL RÓZSA ...

Hatvani Kiss Gyöngyi, Tarnai Kiss László és zenekarának nótaműsora

Belépő: 1.500.- Ft

Jegyek már elővételben kaphatók!

Szepes Gyula Művelődési Központ