

Koncertsorozattal ünnepelt a húszéves Érdi Kamarazenekar

Jó zene és jó társaság

Immár harmadik emlékezetes jubileumi koncertjét tartotta meg az Érdi Kamarazenekar vasárnap este a Szepes Gyula Művelődési Központ színháztermében. A főként zenepedagógusokból álló vonós együttes tavaly év végén ünnepelte fennállásának huszadik évfordulóját, és e jeles alkalmából három – erre az esztendőre is átnyúló – értékes hangversennyel ajándékozta meg az érdi zenekedvelő közönséget.



Rédai Erzsébet megkapta a zenekari tagok ajándékát, és megköszönte húszéves kitartó munkáját

A jubileumi koncertsorozatot záró rendezvényen Joseph Haydn három kiváló művét tűzte műsorra az Érdi Kamarazenekar. A hangversenyt profi vendégzereplők tették teljessé: Haydn kantátáját a budaörsi Kristófi Ágnes opera-énekes adta elő, a két kürtre írt Esz-dúr versenymű kürt-szólistái pedig Kovács Gergely és Benyus János voltak, míg a Le Matine, azaz Reggel címet viselő Haydn-szimfónia remek hangzásában Részegh Benedek működött közre. Három

remekmű hangzott el kiváló zenekari előadásban, amit vas-
tapssal köszönt meg a szépszá-
mú komolyzenét kedvelő érdi közönség.
A két évtizede fennálló vonós zenekar életre hívó-
ja és vezetője Rédai Erzsébet zenepedagógus, aki 33 éve dolgozik az érdi Lukin László Alapfokú Művészetoktatási Intézményben, és közösségi, valamint művelődésszervezői munkásságáért a közgyűlés határozata alapján idén a magyar kultúra napja alkalmá-

ból Érdi Művészeti Díjjal tüntették ki. A jubileumi koncertet követően pedig maguk a tagok köszöntötték, és saját készítésű ajándékkal lepték meg zenekari vezetőjüket.
– A napokban jómagam is azon tűnődtem, vajon mi tartott, mi tart benneteket ennyi éven át ebben a zenekarban? – tette fel a kérdést a koncert után a művelődési ház muzsikusoktól zsúfolt öltözőjében Rédai Erzsébet tanárnő, majd a válasszal folytatta:
– Azt hiszem, mindannyiunkat a zene szeretete és a barátság köt össze. Szükségünk van a szabad muzsikálásra, de – mint az az évek során bizonyosodott – szükségünk van egymásra, a jó társaságra is! Szeretném, ha akkor is lenne, aki összefogja és vezeti ezt a kis kamarazenekart, amikor az én kezemből már kiesne a vonó, mert mindannyian megtapasztalhattátok: kell a társaság, és kell a zene! – vélte a zenekar vezetője.
– A kamarazenekar tagjainak hetven százaléka zenetanár, a többiek amatőrök – tájékoztat Rédai Erzsébet, miután az együttes tagjaitól elbúcsúzva, a gyönyörű, lélekemelő koncertet követően marad egy kis ideje arra, hogy a vonózenekarról beszéljünk. – Átlagban huszonöt körüli a létszámunk, és a zenekar tagjainak a fele a megalakulás óta köztünk van. Mivel a zeneiskola a bázisunk (és egyben legfőbb támogatónk is), az intézmény oktatóit is „megmozgatja” a kamarazene-

kar, és szívesen bekapcsolódik a munkába. Akadnak, akik hosszabb-rövidebb időre, szünet és gyermeknevelés miatt, vagy egyéb okból elhagyták a sorainkat, de pár év múlva visszatértek. Vannak, akikkel Budapesten muzsikáltunk együtt, majd esztendők elteltével Érden összehajlóztunk, és a kamarazenekarban folytattuk az együtt zenélést. Egy-egy évad során egyre több hangszert szippant magába a vonó-együttes, olyannyira, hogy szimfonikus zenekarrá alakul. Fellépéseinkre, hogy a közönség igényeinek megfeleljünk, szeretünk meghívni egy-egy profi hangszereszt is, mint ahogyan erre a mostani koncertünk is példa volt.
– Hogyan születik meg egy-egy koncert műsora? Mi alapján válogatják a zeneműveket?
– Két szempont vezérel bennünket. Az egyik, hogy a közönségnek tetsző művek legyenek, tehát mindenképpen híres zeneszerzők alkotásaiból merítünk. A másik fontos szempont,



Rédai Erzsébet zenepedagógus



A két évtizedes zenekar üdvözlő a közönséget

hogy a darabok elsajátítása során fejlődjen is a zenekar, tehát a számunkra nagyobb kihívást is vállaljuk. Arra azonban kevés a heti egy-két próba, hogy kortárs zeneszerzők műveivel kísérletezzünk. Jubileumi koncertjeinket elsőként az elmúlt húsz év legszebb műsoraiból állítottuk össze. Vegyes, ám roppant szép művekből válogattunk. A második ünnepi koncertünk decemberben a karácsonyi hangulatot idézte, templomi muzsikával, főként Bach műveivel. Ezt a mai hangversenyt pedig Haydnnek szenteltük, hiszen tavaly emlékeztünk meg a nagy zeneszerző halálának 200. évfordulójáról. Mivel a Reggel és a Dél című szimfóniáját már megtanultuk, az Este van csak hátra, és ebből a három gyönyörű darabból is lesz nemskára egy újabb, önálló Haydn-koncert. De előtte bemutatunk egy kizárólag magyar zeneművekből összeállított műsort március 15-e előtt, amivel Törökbálinton is fellépünk majd. Aztán folytatódik a közkedvelt ifjúsági Kakaókoncert sorozatunk, majd – ahogy a korábbi években – szerepelünk a Nyári Zenélő Udvar program-sorozatában, és a Múzeumok

éjszakáján is számítanak ránk. Ebben az évben szeretnék egy kiadványt is megjelentetni az Érdi Kamarazenekar két évtizedes munkájáról, és nagyon remélem, hogy egy külföldi utazás is belefér még az idei tervünkbe.
– Minderre honnan gyűjtenek erőt és energiát a kamarazenekar tagjai, hiszen valamennyien munka után, a szabadidejüket áldozva tudnak csak gyakorolni a fellépésekre.
– A siker titka abban lehet, hogy a próbákon rendkívül összeszedettek mindnyájan, így képesek vagyunk remekül összpontosítani a feladatra, és rövid idő alatt sikerül megfelelni az összhangot, elsajátítani a darabokat. Jómagam egyáltalán nem érzem úgy, hogy többet dolgoznék, mint a többiek. Együtt, közösen fektetjük bele a munkát. Azt pedig jól tudom, hogy szükségünk van a közös muzsikálásra, szükségünk van a társaságra. Két évtizedes fennállásunk pedig azt igazolja, hogy Érdek is szüksége van a kamarazenekarra, amit leginkább a közönség fogadtatása bizonyít, amiben oly gyakran részünk volt az elmúlt két évtized alatt.
Bálint Edit

MINDEN GYEREK LAKJON JÓL!

FELHÍVÁS

A MINDEN GYEREK LAKJON JÓL! ALAPÍTVÁNY TÁRSADALMI ÖSSZEFOGÁST KEZDEMÉNYEZ.

Célja, hogy biztosítsa az éhes, illetve alultáplált gyermekek számára a megfelelő enivalót az iskolai étkeztetés keretében, a leginkább veszélyeztetett helyeken.

Az effektív éhezéssel fenyegetett gyerekek száma a leghátrányosabb kistérségekben a legmagasabb, s a 2010-es költségvetési megvonások következtében a következő hónapokban itt ölthet drámai méreteket a gyerekéhezés. Alapítványunk ezért a 33 leghátrányosabb kistérség iskoláiban étkezési támogatásra szoruló – összesen 36 000 – gyerek számára havi 3000 Forint értékű egészséges élelmiszert kíván biztosítani.

Az alapítványhoz beérkező élelmiszer- illetve pénzadományok kizárólag a támogatott gyerekek megfelelő élelmiszerezéssel való ellátására szolgálnak. Az alapítvány sem tiszteletdíjat, sem költségtérítést nem fizet senkinek, és a pályázatás lehetőségét is kizárja.

CSATLAKOZZON ÖN IS KEZDEMÉNYEZÉSÜNKHÖZ!

Támogatását, önkéntes munkáját, pénz- illetve élelmiszeradományát előre is köszönjük!

Hegedűs Zsuzsa 2010. január

Számlaszám: OTP 11794008-20534156
Telefon: +36 1 354 1605, +36 30 661 1840
Kék telefonszám: +36 40 200 767
További információ: <http://www.mindengyereklakjonjol.hu>

Kérjük, támogassa ADÓJA 1%-ával Érd város egyetlen állatmenhelyét!

ÖNNEK NEM KERÜL SEMMIBE, DE VÉDENCEINKNEK ESÉLY EGY ÚJ ÉLETRE!

1sirius

Bankszámlaszám: 10403138-49534949-49521015
www.siriusalapitvany.hu
Telefon: 06 30 276-6071, 06 30 910-6987

Sirius Állat- és Természetvédelmi Alapítvány adószáma:

18707379-1-13

300 féle laminált padló

Egy jó lépés... **hubert PARKETTA**

18 évesek lettünk!

Minden laminált padlóra **18-40% kedvezmény!**

Minden laminált padlóhoz ajándék szegélyléc és alátétléc!

Az akció február 1-től február 28-ig, illetve a készlet erejéig tart.

2030, Érd Budafoki út 14. Tel.: 23/375-833, nyitva: h.-p.: 8-17, szo.: 8-12
www.hubertparketta.hu