

Gyerekként látta a katyni vérengzés egykori híradóját

Magyarrá lett a lengyel király sarja

Apai ágon Sobieski János törökverő lengyel király leszármazottja, nyelvész, történész és igazi euróéer. Húsz éve kötődik Sopronhoz, de már 1950-ben, egy egyetemi előkészítőn megszerette városunkat.



Sobieski Artúr: Mostanában a távoktatás vált a vesszőparipámmá

A történeti adalékok szerint Sobieski János lengyel király nagy hódolója volt a gyengébbik nemnek, igaz, hogy hadvezérnek sem volt utolsó, sikerült számos csatában legyőznie a törököket. Bécs felmentése után még Esztergom várából is kiűzte őket 1683-ban. Ő is, miként késői leszármazottja, több európai nyelven beszélt és írt folyékonyan.

Sobieski Artúr kötelességének érzi a lengyel-magyar barátság és kultúra ápolását. A lengyel küldöttséget ért szmolenszki repülőkatasztrófa azért is érintette fájdalmasan, mert tizenkét éves gyerekként látta a moziban a korabeli híradókat a katyni vérengzésről.

– Édesapám is az Artúr keresztnévet kapta, ő még Lengyelországban született. 1930-ban kérte magyarországi honosítását. Kiváló műszaki érzékkel megáldott ember volt, tőle tanultam meg az autószerelés néhány fogását. Pályám azonban homlokegyenest eltért az övétől. A Madách gimnáziumba jártam Budapesten, ahol többek között *Szinetár Miklós*,

Konrád György, Szakonyi Károly volt az osztálytársam. Az Idegen Nyelvek Főiskoláján alapoztam meg nyelvtudásomat, ma már nyelvészként ismernek a leginkább, de a hobbim a történelem – mondta egy szuszra Sobieski Artúr.

A históriához való kötődése sem lehet véletlen, hiszen gyerekként látta az első híradós képeket a moziban a katyni vérengzésről. Akkor, 1943-ban a bemutatott bizonyítékok alapján mindenki tudta, hogy szovjet katonák hajtották végre Sztálin ördögi parancsát. Később azonban igyekeztek elhíttetni a világgal, hogy a gyilkosok németek voltak.

Budapest 1944–45-ös kegyetlen ostroma is megrázó hatással volt rá. Az ott tapasztaltakat és látottakat több újságikkben is igyekezett feldolgozni immár felnőttként.

– Szerencsés életutam volt, mert rengeteget utaztam a világban, főleg a latin-amerikai országokban – folytatta Sobieski Artúr. – Az élményeimet a Latin-amerikai históriák című sorozatban örökítettem meg. Dolgoztam

a Kossuth rádiónál, nyelv-könyveket, szótárakat írtam. Oktattam és tolmácsoltam. Még spanyol-magyar műszaki szótárt és angol-magyar számítástechnikai szótárt is összeállítottam. Munkáim jó része a könyvtárakban is megtalálható. Mostanában a távoktatás vált a vesszőparipámmá, bár ezt sem most kezdtem el, mert már 1973-ban kaptam egy megbízást a hazai távoktatási rendszer kiépítésére. Szakmai munkámat három világszervezet is elismerte, és tagjai közé választott. A számítógépes világháló forradalmi változásokat hozott ezen a területen is. Most éppen egy ilyen internetes oktatási csomag fejlesztésén dolgozom.

A nyelvész-történész Budapesten él családjával. Két évtizeddel ezelőtt azonban vásárolt egy lakást második otthonának, Sopronban. Először 1950-ben látta a várost egy egyetemi előkészítőn, amikor megismerkedett a Pócsi utcában egy csinos lánnyal. A régi szerelem emlékeit azóta is gyakran felidézi, pedig ma már négy felnőtt gyermek édesapja.

Kuntz Zoltán

A jelszó: Gramp!

Szalay Kriszta összefogást hirdet, de rendhagyó módon. A színésznő 5000 diákot keres az országban, akinek lenne kedve együtt Demjén-dalokat énekelni. Emellett bárkit szívesen lát egy nyilvános összpróbára, megadva a lehetőséget, hogy a jelenlévők is formálják a darabot. A jelszó: Gramp!

Szalay Kriszta egy új darabon dolgozik. Ebben minden probléma szóba kerül, amelyről mostanság beszélnek a hírekben vagy épp az utcán. – Pozitív változást szeretnék az országban. Azt tapasztalom, hogy a nagy összefogásokat hiányolják az emberek – magyarázta a színésznő. – 17 éve akarom megcsinálni ezt az előadást. Mikor a gyermekeim iskolások lettek, azt vettem észre, hogy nem tagjai semmilyen közösségnek, a mostani világ ugyanis ilyen. Nálunk még mindenki járt szakkörbe, sportkörbe, ahol igazi közösségek alakultak ki, mert valami összekötötte őket. Eltelt pár év, a gondolat végig a fejemben volt, de a tévészékház ostrománál azt éreztem, hogy eljött az idő. A lányom osztálytársai kivonultak a Kossuth térre, mert számukra végre történt valami izgalmas – mesélt az indulásról Szalay Kriszta, aki végül megírta a GRAMP című darabot. – Ez egy rövidítés, Groups and many people, azaz csoportok és sok ember. Mozgalmat szeretnék,



ami összehozza a gyerekeket, de a nagy vágyam az, hogy az egész világra kiterjedjen. Az üzenet roppant egyszerű: ha képesek vagyunk egy célért összefogni, bármi sikerülhet, a Földet is megmenthetjük.

Am itt nem csak egy szokványos előadásról van szó. A darab végén megjelenik majd az ország több helyszíne is, az ott élő gyerekekkel. – A technika segítségével 5000 diák kapcsolódik össze, az ország 5 pontjából egy nagy közös együtt éneklésre. A Pesti Magyar Színház színészszenekarának segítségével, Demjén-dalokkal fűszerezve megszűleltik a darab végére egy nagy mozgalom, a GRAMP – fejtette ki a színésznő, aki várja a kedvet érzők jelentkezését. De már a próbafolyamatban is részt lehet venni. – Nyilvános összpróbára invitálók minden érdeklődőt május. 4-én 15 órakor a Pesti Magyar Színházba. Mindazok, akik kedvet éreznek ebben a fantasztikus kezdeményezésben való részvételre, jelentkezhetnek e-mailban Szalay Krisztánál, a szalcser@gmail.com címen.

Folytatódik az uszodaügy?

Nagy Tamás, a budaörsi Fidesz–KDNP frakcióvezetője feljelentése nyomán panaszszal élt a nyomozás megszüntetése ellen a budaörsi uszoda ügyében Horváth Z. Péter ügyvéd. A jobboldali képviselő úgy gondolja, hogy a rendőrség álláspontjának ellenére történtek visszaélések az építkezések ügyében.



Akár polgári peres úton is feltárnák a visszasságokat, amelyek a budaörsi uszoda építése körül zajlottak

– A nyomozó hatóság döntése, amely szerint nem történt bűncselekmény, még csak az elsőfokú határozat, amely ellen panasszal lehet élni – mondta lapunknak Horváth Z. Péter ügyvéd. – Az ügyészség vagy jóváhagyja a döntést, vagy azzal az indokkal, hogy nem jó irányban folyt a nyomozás, illetőleg nem tártak fel minden lényeges információt az ügyben, a folytatást rendelheti el. Akár büntetőjogi, akár polgári peres úton szeretnék feltárni azokat a visszasságokat, amelyek a budaörsi uszoda építése körül zajlottak.

Horváth Z. Péter lapunknak elmondta, hogy egyálta-

lán nem arról van szó, hogy Wittinghoff Tamás polgármestert támadnák vagy cél lenne a lemondatása. – Mi nem bűnösöket keresünk, hanem azt szeretnénk elérni, hogy a jövőben azok, akik közpénzek felhasználásáról döntenek, és akik a döntéseket végrehajtják, fokozott gondossággal járjanak el.

Az ügyvéd szerint a rendőrségi nyomozás az önkormányzat és a kivitelező cég polgári jogi viszonyával foglalkozott a helyett, hogy vizsgálta volna, hogy a polgármesteri hivatal a közpénzek felhasználása során a hatályos jogszabályok betartásával járt-e el. – Az uszoda

ügyében azt tapasztaltuk, hogy a munkák után úgy is történtek kifizetések, hogy a kapcsolódó teljesítési igazolások nem voltak megfelelően részletesek – mondta az ügyvéd. – Az is furcsa, hogy amikor az önkormányzat 90 százalékos készült-ségi foknál újabb kivitelezőt bízott meg, közel egymilliárdot fizetett a fennmaradó 10 százaléknyi munka befejezésére. Eközben a teljes beruházás, mintegy három és fél milliárdos értéke alapján, ez nem kerülhetett volna többé 350 millió forintnál.

Az ügyészség lapzártánkorkor még nem döntött a panasz ügyében.

HT



Kedves Olvasók! Tisztelt leendő Színház Látogatók!



Nagy öröm számomra, hogy mostantól rendszeresen tájékoztathatom Önöket a nyár folyamán a **Városmajori és Margitszigeti színpadok kínálatairól**. A meteorológusok szerint 2010-ben forró, meleg nyárra számíthatunk, és reményeink szerint minden színházi este csillagfényes lesz. Még soha ilyen gazdag kínálattal, színházi csomaggal nem kedveskedtünk Önöknek, mely erre a nyárra várható.

Június 11. péntek. „Zárnak a kőszínházak nyitnak a szabadtéri színházak”. A „Pest Budára költözik” idei sorozatában a Centrál Színház 4 sikerdarabját láthatja a közönség fergeteges szereposztásban a **Városmajori Színpadon**:
• Fekete Péter, Ájlávjú, Central Park West, A 88. utca foglyai előadásokban többek között: Básti Juli, Kern András, Magyar Attila, Gubás Gabi, Oroszlán Szonja.

A Szent Iván éjszakájától, Szent Istvánig tartó „Színházi Szemle” méltó sorozata lesz a Budapesti Nyári Fesztiválnak, ahol a legjobb vidéki és határon túli színházak és bemutatók találkoznak egy helyen a **Városmajorban**. Csak néhány példa az ifjúsági és klasszikus darabokból: • Szentivánéji álom, Cyrano de Bergerac, Karnyóné, Ahogy tetszik, Csínom Palkó, Figaró házassága, Botrány az operában.

Színházi hajójaratokat indítunk az idén a csodálatos környezetben fekvő **Margitszigeti Szabadtéri Színpad** előadásaira a Dráva utcától, Jászai Mari térről és Szilágyi Dezső térről, melyre a színházjegyekkel rendelkezők válthatják meg a jegyeket, és ahol még színházi vacsora vagy szigetkerülő hajókázás egy pohárpezsgővel jelenthet kellemes bemelegítést az esti előadáshoz.

Június 12. szombat. Ösbemutatóval nyit a Margitszigeti Szabadtéri Színpad. A legsikeresebb szerzőpáros: *Kocsák Tibor és Miklós Tibor* új, látványos, a titkoktól és a szerelemről sem mentes musicalje, Jókai: Szegény gazdagok c. előadásának főbb szereplői: Zöld Csaba, Krassy Renáta, Zentai Márk, Valentin Titánia, Ullmann Mónika és Puskás Péter.

Kihagyhatatlan előadásaink a Margitszigeten, melyek parádés szereposztásban kerülnek majd bemutatásra: Kabaré, Presidance Company és Holdviola zenekar közös produkciója, Borisz Godunov, Sakk és egy fergeteges új musicalrevü, a Robin Hood ösbemutatója. Főszerepekben: Kovács Áron, Andrádi Zsanett, Gesztesi Károly, Hajdú Steve+Bad Boyz csapata, valamint 80 kosztümös-látványos szereplő előadásában.

Ne feledje! Budapesti Nyári Fesztivál ! „Több mint színház. Élmény!”

Kellemes válogatást kívánok: Bán Teodóra

További előadásaink, friss hírek: www.szabadter.hu, 06-1/375-59-22 (0-24 óráig)