

Izeli József gyémántmiséje a Szent Mihály templomban

Hatvan év az Úr szolgálatában

Szeretni kell az Istent és az embereket – erre tanította hat évtizeden át a híveket Izeli József, akit pontosan hatvan évvel ezelőtt, 1950. július 2-án szenteltek pappá, és e jeles jubileum alkalmából vasárnap tartotta meg gyémántmiséjét az Érd-Óvárosi Szent Mihály Templomban.



Izeli József áldást oszt a jubileumi szentmisén

Egy szentmise önmagában is felemelő, de ha az ünnepi eseményhez kötődik, talán még inkább. Hatvan év az Úr szolgálatában – ez igen tekintélyes idő, különösen, ha olyan történelmi korszakot ölel át, amely nem vette jó néven, ha valaki az egyetlen párt vezére helyett Istenhez imádkozott... Sőt, az a rendszer Isten létét is tagadta, de hál’ Istennek az mártovább szállt. Ilyen körülmények között a papi hivatást választani sem lehetett hálás döntés, egyebek mellett ebből a szempontból nézve értékelődik csak fel igazán, hogy milyen nagy tett volt a kommunista dühöngés kellős közepén pappá válni. 1950. július 2-án talán a legszebb nap Izeli József életében. Székesfehérváron szentelték pappá, majd Perkátára került négy évre.

– Emlékezetes időszak volt a kezdet – mesélte –, egyszer egy családból kilenc gyereket készítettem fel első áldozásra, de az iskolában minden tanteremben ott virított Lenin, Sztálin és Rákosi képe. Itt mégse tartathattam a hittanórákat, ezért inkább a diófa alá vonultunk. Solymáron ötven gyerek járt hozzám, de hétszer-nyolcszor ennyi jelentkezett, csak az iskola igazgatónője szólt, hogy ne fogadjak többet. Ötvenhatban Pázmándra küldtek, de három év múlva a „békepapok” egy kis faluba helyeztek egy évre. Békegyűlésekre hívtak, de soha nem mentem, ezért is kerültem néha nehéz helyzetbe.

A legszebb időszakom volt Érd előtt, amikor hazamehettem Törökbálintra, még hozzá nem is kevés időre, tizenhárom évre.

– Hogyan választotta a papi hivatást, és hogyan került Érdre?

– Budapesten jártam iskolába, gyalog közlekedtem, és tanítás után mindig bementem a Belvárosi templomba imádkozni. Ott fogalmazódott meg bennem, hogy pap leszek, de a Gyakorló Kereskedelmi Akadémián érettségiztem. Az életutam főbb állomásait már ismerttem. Érdre három pap jelentkezett, de engem választottak, én viszont csak úgy vállaltam 1977-ben a plébánia vezetését itt a Szent Mihály templomban, ha velem tarthat János testvérem is. Velem tartott, szerencsére, mert borzalmas állapotok uralkodtak itt. Fűtés nem volt, de hatalmas repedések a falon igen, a padokat, a torony romokban, ezeket kellett helyrehozni. Sikertült.

– Milyen volt itt a hitélet mikor idekerült?

– A templomba alig jöttek a hívek, hiszen olyan körülmények fogadták őket, amelyekben nem érezhették magukat jól. Először új padokat, gyóntatószéket csináltunk, majd egyre többen jöttek. Papi jelszavam: szomjazza lelkem az erős élő Istent.

Hatvan év az Úr szolgálatában. Izeli József gyémántmiséjén rengetegen voltak, zsúfolásig megtelt a templom. *Kepics*

Mihály paróchus mondott ünnepi beszédet. Megköszönte az idős papnak, hogy megtanította arra, ami a legfontosabb e hivatásban élőknek: szeretni kell az Istent és az embereket! Alpek Gergely ministráns verssel, Tolvaj Endréné a Szeretetláng Imacsoprot nevében köszöntötte az ünnepeltet, Jáki András, az egyházköztség világi elnöke pedig azt ecsetelte beszédében, hogy Izeli József mi mindent tett a templom megépítéséért, a hívekért. Az ünnepi szentmise alatt a Rosenbrücke Német Nemzetiségi Énekhar hangjai töltötték be a teret. A gyémántmise után agapén vendégtelték meg a híveket a plébániakertben, ahol a 85 éves ünnepelttel el is beszélgethettek.

– Minden misével rengeteg lelket tudunk megmenteni – mondta Izeli József, akinek az utolsó hivatalos miséje 2008. augusztusában volt, majd nyugdíjba vonult, de természetesen továbbra is menti a lelkeket. Reméljük, még nagyon sokáig.

Temesi László

Megnyílt a MÉKE negyedik alkotói kiállítása

Lélekben szárnyalnak

Noha mozgásukban korlátozottak, de lélekben szárnyalnak – állapíthatjuk meg a Mozgáskorlátozottak Érd és Környéke Egyesület alkotói kiállítását megtekintve, amely idén immár negyedszer nyílt meg a Szepes Galériában. A tárlatra belépve, máris a szárnyaikat széttáró, szabadon szárnyaló madarakkal találjuk magunkat szemben, s ez a szabadság valamennyi alkotásra jellemző.

Ezúttal nem a professzionizmus kapott hangsúlyt, hanem egy sajátos közösségnek egy olyan változatos kifejezésformája, amely mind szemléletben mind technikában egy igen széles palettát kínál. A szervezés oroszlánrészét az egyesületen belül már több éve *Vitáris Ibolya* vállalja magára. Ő keresi meg az alkotókat, begyűjti a műveket, majd a válogatásban és elrendezésben *Kéri Mihály* festőművész, művészeti vezető segít. Teszi mindezt jókedvvel és – mint mondta – nem kevés kíváncsisággal várva, milyen kínálattal érkeznek a kiállítók.

– Mindenki művész – idézte az első hallásra meglepő kijelentést megnyitó beszédében Kéri Mihály. Gondoljunk csak arra, hogy gyermekkorban, még mielőtt beszélné az ember, rajzban fejezi ki magát, igaz, ezt az érzékenységet legtöbbször a kamaszkor tájkán elveszítik. Szerencsére akadnak olyanok, akik később is megtartják ezt a kifejezőmódot, mint például azok, akik vállalták ezt a seregszemlét, felvonultatva a képzőművészet számos technikáját és eszköztárát, mutat



Hozzátartozók, érdeklődők előtt mutatkoztak be az alkotók

tott rá a festőművész, majd – a bemutatkozó alkotókat néhány szóban értékelve – rövid tárlatvezetést tartott.

A terembe lépve *Nagy Sándor* mívész kidolgozású gobelinjei láthatók, mellette ugyancsak szemet gyönyörködtetőek *Tatár Jánosné* virágminiatűrjei, akárcsak *Ladányi Gábor Márk* cicusa, vagy *Kajdócsi Judit* nyári mezőt megjelenítő munkája. Szemben *Vincze Attiláné* kiérlelt technikával és felfogásmóddal készült képei tűnnek szembe: akvarell, pasztell, festmény egyaránt látható tőle, s madaras képei a „szabadság és szerelem” szárnyalására emlékeztetnek. *Sárkány Ibolya* finoman festett tájképei jelentős megjelenítő erővel bíró munkák, s meglepetésként hat közöttük az absztrakt kifejezőmóddal való próbálkozás. *Nádasdi Tiborné* három munkája maga a finomság, s talán nem is tudatosan, de apró pöttyöcskékből összerakott képe poentilista szemléletet képvisel. *Turányi Attila* grafikai remek rajzkésztségről árulkodnak. *Mozgáiné Palotár Mária* egyik kivétel a kiállítók között, ő ugyanis vérbő professzionista festő, érdemes hát ezzel a tudattal szemlélni itt látható műveit: ezek az alkotások ugyanis a világ bármelyik kiállítótermében megállnák a helyüket. Noha a művészet szempontjából a lényegen mit sem változtat, mégis említésre érdemes, hogy *Mozgáiné Palotár Mária* – lévén, hogy egész teste mozdulatlanság-

ra ítélt – szájjal festi a kiérlelt harmóniát közvetítő műveit. Éppen ezért példaértékű az őszintesége, szorgalma és lelkiereje! *Török Orsolya* is a hivatásosság felé tart, munkássága mögött a kedvtelésből való alkotásnál komolyabb szándék rejlik, ezért ő már más nyelven is szól, mint a többség. Munkái konstruktivista észjárásra hajlanak, hiszen elsősorban a képi szerkezet érdekli, nem az ábrázolás. Kéri Mihály szerint meglepő egy műkedvelőtől, hogy úgy fogja fel a művészetet, mint *Tóth Elemérné*, aki tipografikus elemekből építi fel a képeit. Akárcsak a tavalyiak, idén bemutatott kollázsai is halatlanul érdekesek.

Am nemcsak képek láthatók a MÉKE kiállításán, hanem egyedi, hímmzett és horgolt kézimunkákban, kerámia- és gyöngyfűzéssel készült tárgyakban is lehet gyönyörködni. *Adamecz Andrásné* értő kézzel hímmzett terítőin jól mutatnak a Szociális Gondozóközpont Habilitációs Központjában készült kerámiatárgyak, *Kollár Angéla* macigobelinje – de érdemes megtekinteni *Dömsödi Mihályné* horgolt csipkéit, valamint *Házkötő Mónika* rengeteg türelemmel készült, parányi gyöngyökből fűzött ékszereit és állatfiguráit.

A Mozgáskorlátozottak Érd és Környéke Egyesület alkotói kiállítása több héten keresztül várja az érdeklődőket a Szepes Gyula Művelődési Központ kiállítótermében.

Be



Kéri Mihály megnyitója

ZÖLD KAPU VENDÉGLŐ

Óbuda 1034 Szőlő utca 42.
Tel.: 387-70-28
zoldkapuvendeglo@gmail.com
zoldkapuvendegloomap.hu
nyitva minden nap 10 - 22 óráig.

ÉRDI ÚJSÁG

Hirdetni szeretne?

Hirdetésekkal kapcsolatban várjuk hívását hétköznap 8 és 17 óra között a

+36 1 814 4767 vagy a **+36 20 263 2514** telefonszámon!

Apróhirdetésekkal kapcsolatban hívja a **+36 23 523 030** **+36 20 263 2518** **+36 1 814 4763** telefonszámat!

A CSALÁDI PROGRAM

Disegrádi Nemzetközi Palotajátékok

2010. július 9-10-11.

KIRÁLYI BORUDVAR

www.palotajatekok.hu