

Technikák és stílusok sokszínűsége a Poly-Art kiállítasan

Tájképek, kerámiák és kisplasztikák

Jubileumi kiállítás színhelye volt október 29-én a Szepes Galéria, ahol az 1995-ben megalakult Poly-Art Alapítvány köré csoportosuló, főként amatőr képzőművészek immár 15. alkalommal mutatkoztak be az érdi közönségnek.



Kéri Mihály, a művelődési központ művészeti vezetője köszöntötte a kiállítókat

Mint eddig minden esztendőben, most is rendkívül változatos és sokszínű látvány tárult a művészetkedvelők elé, hiszen a néhai dr. Tállai Katalin által életre hívott alapítványnak éppen az volt az elsődleges célja, hogy a városban és a térségben alkotó embereket összefogja, és mindenkinek lehetőséget kínáljon a bemutatkozásra. Kéri Mihály, a művelődési központ művészeti vezetője a kiállítókat köszöntve rámutatott: az évek során beigazolódtott, hogy az érdi professzionista művészeti csoportosulás mellett nemcsak jól megfér a Poly-Art, hanem szükség is van arra, amit képvisel, hiszen felkarolja a kezdő és a kedvtelésből alkotókat, majd közülük idővel kitűnnek a tehetségek, akik át tudnak lépni a professzionisták soraiba. A tizenötödik, jubileumi kiállítást – V. Angyal Mária művészettörténész távollétében, aki eddig minden évben elvállalta a tárlat bemutatását – Somfai István, az alapítvány

kuratóriumának elnöke nyitotta meg. Elárulta, 1996-ban, amikor elvállalta az alapító, dr. Tállai Katalin felkérését, hogy az alapítvány irodalmi ágát, a pódiumesteket és a kiadványokat gondozza, nem gondolta volna, hogy rövid időn belül – a doktornő korai halála miatt – a Poly-Art képzőművészeti ágával is neki kell majd foglalkoznia. Szerencsére Eőry Emil szobrászművész, Deák Mihály operaénekes, V. Angyal Mária és sokan mások is segítségére voltak az elmúlt esztendőben a tárlatok sikeres lebonyolításában. Az eltelt másfél évtized pedig nemcsak emlékezésre, hanem egy kis számvetésre is sarkallta a tanár urat, aki elmondta: a képzőművészeti kiállítások mellett, amelyeken átlagosan húsz-harminc alkotó mutatkozott be, minden második évben megjelent egy-egy irodalmi antológia és tizenhárom zsebkönyv is, valamint a pódiumesteken csaknem het-

ven, művészeti tevékenységgel – írással, képzőművészettel – foglalkozó embert ismerhettek meg közelebbről az érdiek. Az újaknak, a frissítésnek persze mindig örülnek, mint ahogyan az idei tárlaton is négy 19 és 23 év közötti alkotó jelent meg, akik a Képzőművészeti Egyetem hallgatói, tehát a fejlődésük biztosított, és nagyszerű élmény már most megismerni a művészetükkel. Somfai tanár úr kiemelte: a hivatásos és az amatőr művészet között sohasem lehetett éles határvonalat húzni, hiszen a professzionisták közül többen is felvállalták, hogy a Poly-Art kiállításain részt vegyenek, műveikkel emeljék annak színvonalát, de a kedvtelésből alkotó képzőművészek között is nem egy olyan akadt, akinek önálló kiállítása is volt, nemcsak Érden, hanem más településeken is. Érdemesnek tartotta azt is megemlíteni, hogy az alapítványról az elmúlt években két diplomamunka is

született, pedig az anyagi helyzetét tekintve – különösen más alapítványokhoz viszonyítva – a mintegy 30 ezer forintos éves költségvetésével korántsem sorolható a „kimagaslók” sorába, mégis másfél évtizede megszakítás nélkül működik, kiállításokat szervez, kiadványokat jelentet meg, alkotótelepet működtet. Mindez az önkormányzat, a művelődési ház és a helyi könyvtár folyamatos támogatásának és nem kevésbé az önkéntesek – köztük a tanár úr diákjai – segítségével is köszönhető. Somfai István kifejtette: a tizenöt év alatt rengeteg érdekes és értékes embert ismert meg, akiknek az emberi közelségét igen nagyra becsüli. Megjegyezte: nem fér hozzá kétség, hogy a kiállított alkotások között vannak különbségek, de amikor készültek, alkotók mindenképpen a legjobbat adták magukból, és ezzel másoknak is örömet akartak szerezni. Az idén huszonketten hozták el műveiket, és festményeket, kerámiákat, kisplasztikákat mutattak be. Bíró Ilona, a nyugalmazott rajztanár, aki kezdetektől fogva részt vett a Poly-Art kiállításain, sajnos az ideit már nem érthette meg, a napokban, kilencvenesztendőskorában elhunyt, de a képeit még elkészítette a tárlatra, amit egy évvel ezelőtt készült arcképével egészítették ki hozzátartozói. Korhatár tehát nincs, hiszen az idén is 19-től 90-ig terjed a kiállítók életkora, de talán éppen ettől olyan különleges ez a sokarcú tárlat, hogy ahány alkotót, annyi szemléletet és stílust is képvisel. A folytonosságot pedig – mint oly sokszor – Deák Mihály operaénekes is biztosította, aki Mozart Varázsfuvolájából elénekelt két áriával ezúttal is emelte a kiállítás megnyitójának kellemes hangulatát. A Poly-Art 15., jubileumi kiállításán bemutatkozó huszonkét alkotó munkáit december 23-ig lehet megtekinteni a Szepes Gyula Művelődési Központ galériájában. Bálint Edit



Gazdag családi programok egész nap!

Márton napi kalandok

2010. november 13. szombat

- Népi játékok Döbrögi Urammal
- „Művész praclik”- kreatív játéksarok
- Néptánc- és népdaltanítás
- Játékok az óriás libával, kvíz - nyereményekkel
- Bobo Car ügyességi rally verseny
- Campona Matrica Album: matrica gyűjtés és csere-bere

A programok ingyenesek!

Mindig csomagjával ragad.

Campona

ingyenes parkolás • kényelmes vásárlás • 150 üzlet • www.campona.hu • Információ: +36 1 424 3000

ITT A MEGOLDÁS!

1 000 000 Ft...
3 334 Ft/hótól

2 500 000 Ft...
8 334 Ft/hótól

5 000 000 Ft...
16 667 Ft/hótól

10 000 000 Ft...
33 334 Ft/hótól

Akció! BAR listásoknak, nyugdíjasoknak is! Előtorlesztés lehetséges!

Cím: Budapest, Nagy Ignác u. 19/A
Tel.: 06-1/354-0113, 06-1/354-0114, 06-1/354-1875, 06-1/354-1760, 06-1/354-1761, 06-70/578-2377, 06-30/318-2718, 06-20/504-1962, 06-70/578-2377, 06-70/278-8659, 06-70/298-7444, 06-20/284-5060, 06-30/547-8902

VÁSÁRLÓI CSOPORT RENDSZER
Részletes tájékoztatás irodánkban.