

A koncertre zsúfolásig megtelt a Művelődési Központ színházterme

Koncertekről, lemezekről Halász Judittal



A Csiribiri ezúttal is nagy sikert is aratott

A művésznővel az előadás után beszélgettünk a munkáiról, a lemezkészítésről, felnőttkekről és gyerekekről.

– Rővid időn belül harmadszór jár nálunk. A koncertje biztos siker, már hetekkel az előadások előtt elfogytak a jegyek...

– Hál’ Istennek. Mindig nagy örömmel jövök Érdre, szívesen koncertezem itt.

– Február 20-án újra láthatjuk a művelődési házban. Akkor is Csiribiri lesz?

– Lehet, hogy Csiribiri lesz – kis változtatással, de még nem döntöttem el. A Vígyszínházban vasárnapi karácsonyi koncertekre készülök, decemberben lesz két előadás. A Pesti Színházban bemutatjuk a Túl a Maszat hegyen című darabot Presser Gábor zenéjével. Mostanában állandóan benn vagyok a színházban, emiatt vidékre nagyon kevés helyre tudunk elmenni koncertezni. Érd szerencsére nem számít vidéknek, mert közel van. Ide azért is jövök szívesen, mert itt nagyon rokon-szenves, kedves a közönség.

– A zenésztársaitól hallottam, hogy jövő tavasszal újabb lemez

készül. Ha jól számoltam, ez már a huszonötödik CD lesz.

– Tavaszra talán elkészül, de csak ősszel jelenik meg, mert a kiadók általában szeptember-október táján adják ki a lemezeket. Azt már meg tudom mondani, hogy mi lesz a fő témája. Azért tudom megmondani, mert nagyon sok e-mail kaptam apukáktól, hogy „a gyerekeknek csak testvérük, anyukájuk, nagymamájuk van? Apukájuk nincs?!” Úgyhogy ez a lemez az apukákról szól majd, és a címadó dal is az övék lesz.

– Egy kicsit mesélne arról, hogyan készül egy lemez? Megjelenik a CD, koncertezik, majd eltelik valamennyi idő. Hogyan dől el, hogy mikor készüljön a következő, miről szóljon, kik legyenek a zeneszerzők?

– Körülbelül két és fél évente szoktam megjelentetni egy-egy új albumot. A dalok úgy készülnek, hogy össze-szedek verseket, elsősorban kortárs költők verseit, de vannak köztük „félklaszszikusok” és klasszikusok is. Aztán azokat kiosztom – a fiúktól

kérek bocsánatot, hogy így mondom – a „saját szerzőim” között. Azok között a zenészek között, akikkel én együtt szoktam dolgozni. Elsősorban Bródy Jánossal, aki a címadó dalokat írja, Cipővel – Bódi Lászlóval a Republikból és Tolcsvay Lászlóval. A zenekarunkból Anti Tamással, Fodóval, a dobossal és Móríc Mihállyal, aki a Fonográfnek is tagja volt, és aki az első lemezem óta mindig ír nekem dalokat. Tehát kiosztom közöttük a verseket. Eleinte Bródy segédletével, de most már megtanultam, hogyan kell, „nagylány lettem”, és egyedül is ki tudom osztani. Amelyikhez kedvük van, azzal foglalkoznak, ahhoz írnak zenét. Mindig több verset adok nekik, és amelyiknél homlokon csókolja őket a múzsa, abból lesz dal. Már odaadtam mindenkinek, kivéve Cipőt, mert ő mindig Tóth Kriszta verseit hozza, amelyeket Kriszta nekem is elküldött. Nagyon örültem ennek, remek versek. A következő lemezen Szabó T. Anna, Lackfi János és még sok más költő versét fogom énekelni. Jó versek,

egy-két bolondos vers kivételével igazi költészet.

– Tehát legalább 10-15 ember dolgozik azon, hogy elkészüljön egy új lemez.

– Persze, jó néhány emberre szükség van. Hangszerelni is kell, aztán jönnek a technikai emberek, akik felveszik, keverik. Tényleg sokan dolgozunk rajta.

– Reggel készül már a délelőtti koncertekre?

– A szöveget már nem kell átgondolnom, mert már tudom, ráadásul utoljára tegnap délután volt koncertem. De nagyon furcsa, mert ha egy-egy gyerekek érdekes mozdulatot tesznek a nézőtérben, ami elvonja a figyelmemet, akkor néha még a Micimackó szövegét is elfelejtem! Tegnap például kihagytam a Boldog születésnapot-ból egy versszakot, mert volt két nagyon helyes gyerek, őket figyeltem, és nem tudtam hirtelen, hogy hol tartok. Nyáron nem koncertezünk, de mikor újra kezdünk, akkor át kell ismételnem mindent. Ilyenkor néhány dolgot újra fogalmazok. Amikor megjelenik egy lemez, kicsit át is szerkesztem a műsort. Van, amit kihagyok belőle, helyet-beleteszem az új dalokat. Most már egyre gyűlnek azok a dalok, melyeket nem tudok kivenni, emiatt alig tudom hová elhelyezni az újabbakat.

– Vegyes a közönség. Nemcsak a gyerekek, hanem még az apukák is éneklnek a dalokat. A koncertje több korosztályt vonz és nagyon magas színvonalú...

– Ezt köszönöm szépen. A koncerteken igyekszem a gyerekeknek bizonyos dolgokat megtanítani. Talán tölem jobban vagy könnyebben elfogadják, mint a mindennap velük élő emberektől. Úgy próbálok játékos és mulatságos formában megfogalmazni a dolgokat, hogy közben tanulhassanak is belőle.

Az ERDŐ műsora 2010. november 22 – 28.

November 22. hétfő	16:30	Érdi Panoráma ism.
08:00 187 magazin ism.	17:00	Mikrofonláz ism.
08:30 Mikrofonláz ism.	17:30	Fény-Kép ism.
09:00 Hit és Élet ism.	18:00	Mozgás ism.
09:30 Négysemközt ism.	18:30	Földközben ism.
10:00 Mindig csak keletre magyar dok.film 93’ ism. rend.: Gulyás János	19:00	Közgyűlés összefoglaló
11:30 Érdi Panoráma ism.	19:20	Esti mese
12:00 187 magazin ism.	19:30	Négysemközt, beszélgetés aktuális témákról
12:30 Mikrofonláz ism.	19:45	Halvizió, horgászmagazin
14:45 Négysemközt ism.	20:15	Földközben, környezetvédelem, ökológia
15:15 Érdi Panoráma ism.	20:45	Vitalitás ism.
15:45 Mikrofonláz ism.	21:15	Közgyűlés összefoglaló ism.
16:15 Földközben ism.	21:30	Négysemközt ism.
16:45 Aggódunk érted... Sport, a magas vérnyomás megelőzése egészségügyi ismeretterjesztő film 75’ ism. forgatókönyv: Váci Szabó Márta	21:45	Halvizió ism.
18:00 1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 71–72. rész ism.	22:15	Földközben ism.
November 23. kedd		
08:00 Híradó ism.		
08:30 Hit és Élet ism.		
09:00 Aggódunk érted... Sport, a magas vérnyomás megelőzése egészségügyi ismeretterjesztő film 75’ ism. forgatókönyv: Váci Szabó Márta		
10:15 Négysemközt ism.		
10:45 Földközben ism.		
11:15 Fogadóóra, kérdezz a polgármestertől ism.		
11:45 Kézilabda mérkőzés ism.		
14:30 Négysemközt ism.		
15:00 Hit és Élet ism.		
15:30 Fogadóóra, kérdezz a polgármestertől ism.		
16:00 Monda és valóság határán 2. rész 30’ ism. Érd történelme (középkor) rend.: Bárány Dániel, szerk.: Beke Zita		
16:30 Mikrofonláz ism.		
17:00 Mozgás ism.		
17:30 Mindig csak keletre magyar dok.film 93’ ism. rend.: Gulyás János		
19:00 Híradó		
19:20 Esti mese		
19:30 Négysemközt, beszélgetés aktuális témákról		
19:45 Fény-Kép, kulturális magazin		
20:15 Vitalitás, életmód magazin		
20:45 Magasiskola magyar film 83’ ism. rend.: Gaál István fsz.: Bánffy György, Meszléry Judit, Harsányi Gábor		
22:15 Híradó ism.		
22:30 Négysemközt ism.		
22:45 Fény-Kép ism.		
November 24. szerda		
08:00 Híradó ism.		
08:30 Fogadóóra, kérdezz a polgármestertől ism.		
09:00 Fény-Kép ism.		
09:30 Négysemközt ism.		
10:00 Vitalitás ism.		
10:30 Monda és valóság határán 2. rész 30’ ism. Érd történelme (középkor) rend.: Bárány Dániel, szerk.: Beke Zita		
11:00 Mikrofonláz ism.		
11:30 Fogadóóra, kérdezz a polgármestertől ism.		
15:15 Négysemközt ism.		
15:45 Fény-Kép ism.		
16:15 Érdi Panoráma ism.		
16:45 Tea két személyre ism.		
17:15 Vitalitás ism.		
17:45 HáziMozi ism. Beszélgetés Zsigmond Dezső rendezővel		
18:00 Út Calarasiba, egy sikeres vállalkozó arcképe magyar dok.film 63’ ism. rend.: Zsigmond Dezső		
19:00 Híradó		
19:20 Esti mese		
19:30 Négysemközt, beszélgetés aktuális témákról		
19:45 Mozgás, sportmagazin		
20:15 HáziMozi Beszélgetés Zsigmond Dezső rendezővel		
20:30 A gyimesi borbély magyar dok.film 47’ rend.: Zsigmond Dezső		
21:30 Híradó ism.		
21:45 Négysemközt ism.		
22:15 Mozgás ism.		
November 25. csütörtök		
08:00 Híradó ism.		
08:30 Fény-Kép ism.		
09:00 Mozgás ism.		
09:30 Négysemközt ism.		
10:00 Érd Megyei Jogú Város Közgyűlésének élő közvetítése a Polgárok Házából		
15:00 Négysemközt ism.		
15:30 Vitalitás ism.		
16:00 Fogadóóra, kérdezz a polgármestertől ism.		
16:30 Érdi Panoráma ism.		
17:00 Mikrofonláz ism.		
17:30 Fény-Kép ism.		
18:00 Mozgás ism.		
18:30 Földközben ism.		
19:00 Közgyűlés összefoglaló		
19:20 Esti mese		
19:30 Négysemközt, beszélgetés aktuális témákról		
19:45 Tea két személyre érdekes emberekkel		
20:15 Vitalitás ism.		
20:45 Árvácska magyar film 83’ ism. rend.: Ranódy László fsz.: Czinkóczy Zsuzsa, Nagy Anna, Horváth Sándor		
22:15 Híradó ism.		
22:30 Négysemközt ism.		
22:45 Tea két személyre ism.		
November 27. szombat		
08:00 Híradó ism.		
08:15 Négysemközt ism.		
08:30 Földközben ism.		
08:55 Ízelítő – Romantikus szendvicsek		
09:00 Kézilabda mérkőzés ism.		
10:30 Ifipark, ifjúsági magazin		
11:00 Halvizió ism.		
11:30 Tea két személyre ism.		
14:30 A Notre Dame-i toronyór amerikai játékfilm 122’ ism. rend.: William Dieterie fsz.: Charles Laughton, Thomas Mitchell		
16:30 Érdi Panoráma, heti események összefoglalója		
17:00 Csillagszem		
17:30 Fény-Kép ism.		
18:00 Halvizió ism.		
18:30 Aggódunk érted... Majátültetés egészségügyi ismeretterjesztő film 58’ forgatókönyv: Váci Szabó Márta		
19:25 Ízelítő ism. – Romantikus szendvicsek		
19:30 Tea két személyre ism.		
20:00 Érdi Panoráma ism.		
20:30 Monda és valóság határán 2. rész 30’ ism. Érd történelme (középkor) rend.: Bárány Dániel, szerk.: Beke Zita		
21:00 Ifipark ism.		
21:30 Holtan érkezett amerikai filmdráma 83’ ism. rend.: Rudolf Máté fsz.: Edmond O’Brian, Pamela Britton <i>Csak 16 éven felülieknek!</i>		
23:00 Házibuli klippműsor		
November 28. vasárnap		
08:00 Ifipark ism.		
08:30 Fény-Kép ism.		
09:00 Csillagszem ism.		
09:30 187 magazin – Ami a héten történt Pest megyében		
09:55 Ízelítő ism. – Romantikus szendvicsek		
10:00 Földközben ism.		
10:30 Hit és Élet, vallás és civil társadalom		
11:00 Ifipark ism.		
11:30 Prizma, nemzetiségi magazin		
12:00 Csillagszem ism.		
15:00 Árvácska magyar film 83’ ism. rend.: Ranódy László fsz.: Czinkóczy Zsuzsa, Nagy Anna, Horváth Sándor		
16:30 Érdi Panoráma ism.		
17:00 Ifipark ism.		
17:30 Hit és Élet ism.		
18:00 1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 73–74. rész		
19:00 Egészséges erotika magyar vígjáték 94’ rend.: Timár Péter fsz.: Rajhona Ádám, Koltai Róbert		
20:40 Öngörgető magyar dok.film 55’ ism. rend.: Gulyás Gyula		
21:35 Érdi Panoráma ism.		
22:00 Tea két személyre ism.		
22:30 Vitalitás ism.		

Keményrock mint művészet

Érdi Rockzenekarok II. Találkozója

A Szepes Gyula Művelődési Központban rendezték meg az Érdi Rockzenekarok Találkozóját. A tavalyi sikeren felbuzdulva négy helyi és egy vendégzenekar lépett fel. A KICSipityu, az Input, a Beating a Dead Horse, a (R)evolution és a Shell Beach formációk majd hat órán keresztül szórakoztaták az érdeklődő közönséget.

Egy rövid est erejéig nemcsak a Blues-tanyán és a Borgödörben verődtek össze az igényes rockzenét kedvelő fiatalok, hanem a város kulturális és szociális életének színházában, a Szepes Gyula Művelődési Központ nagytermében élvezhették a koncerteket az ide látogatók. Az ingyenes rendezvényre főleg a fiatal korosztály volt kíváncsi, de az idősebb, rockzenét kedvelő hozzátartozók is szép számmal jelentek meg, és fejezték ki tet-szésüket egy-két dinamikusabb nótá taktusát dobolva lábukkal. Az esemény délután öt óra után vette kezdetét. Első fellépőként a KICSipityu zenekart köszönt-hették a nézők, akik az alternatív grunge vonalán zenélnek 2007 tavasza óta, egyediségük és népszerűségük pedig egy női fuvalás csatlakozását köve-tően vitathatatlan. Utánuk az Input formációja következett, akik hatalmas tömeget von-zottak a színpad elé, főleg a

gimnáziumi tanulók ismeret-ségi köréből. Zenéjükben nin-csenek stílusbeli megkötések, egyéni kreativitásukra bízzák hangzásuk formálódását. 2009 óta egy beatbox-rapper és egy billentyűs zenész csatlakozá-sával immár komolyabban is elkötelezték magukat a zenekar mellett.

Az idei „Rock-nap”-ot kemé-nyebb hangszerezéssel készült, metálos és konkrétabb zene jellemezte, mint a tavaly meg-ismert zenekarok stílusát. Az alternatív rock és punkrock kép-viselőivel szemben a vendég- és egyben főzenekar, a Shell Beach például a melodikus screamo stílusjegyeit hordozta, illetve az előttük fellépő (R)evolution is dögösebb, táncolhatóbb zenét játszott a stoner rock műfajában.

Az esemény létrehozásának ötlete tavalyelőtt fogalmazód-tott meg az ambiciózus zené-szekben, amikor futótűzként terjedt a hír, hogy Érden min-denki zenél. A gondolatból hamarosan tettek születtek: az értelmi szerzők pályáztak Érd Megyei Jogú Város önkormány-zatának Oktatási és Kulturális Bizottságánál, akik áldásukat adták a rendezvény lebonyolí-tására.

A közönség soraiból véletlen-szerűen kiválasztott és megkér-dezett résztvevők kivétel nélkül



A KICSipityu zenekar egyedisége és népszerűsége egy női fuvalás csatlakozását követően vitathatatlan

támogatják és indítványozzák több hasonló, igényes, a kultu-rális élethez hozzátartozó zenés esemény szervezését a város-ban. A zenei stílusok tekin-tetében színes, színvonalas hangosítással és világítástechnikával prezentált produkcióból csak a táncteret hiányolták a nézők és egyben hallgatók, de kellemes tényezőként említet-ték a színházterem mint hely-szín választását.

– A művészet arról szól, hogy kiállsz egy szál gitárral a színpadra, és megosztod a gondolataidat, eszköztől és stílustól füg-getlenül – hangsúlyozta Szabó Dániel főszervező, aki elmond-ta, Érdren rengeteg tehetséges rockbanda zenél, ezért a bőség zavarában szenvedtek azt illető-

en, hogy kiket hívnának meg az eseményre.

– Küldetésünk, hogy fellép-tessünk mindenkit, aki Érdren zenél. A rendezvényt azért szervezzük csak évente, mert nem szeretnénk a monotonitás csapdájába kerülni. Ez per-sze nem jelenti azt, hogy nem kacérkodunk a havi fellépések gondolatával, de ehhez nagyobb húzónevekre lenne szükség.

Szalma Olivér és Szabó Dániel szervezők hozzátették: gyorsabb és alaposabb reklámo-zással, hatékonyabb marketing-stratégiával a találkozó nagyobb szabásúvá és rendszerebbé válhatna, hiszen városunkban sokan igényelnék a közös zené-lés lehetőségét és élményét.

Kervárits Ádám