

Palcsó Sándor a pásztorok királya az Aranykorból

„Nem voltam földre szállt angyal”

Önéletrajzi könyvet hozott számára a nyolcvankettedik tavasz, ami reméljük, minél több lélekben kirügyezik majd. Palcsó Sándor operaénekes „kottázta” le nekünk életét, élményeit, énekesi pályafutását. A könyvbemutatón nem kukoricázott, színpadra lépett és egy rövid dal erejéig Kukorica Jancsi volt...



A nyolcvankét éves művész emlékeiről mesélt

A híres operaénekes előnyösebb helyzetben van, mint jó barátja, a szintén érdi *Joó László* színész, akinek pontosan tíz évvel többet, azaz 92 éves koráig kellett várnia arra a felemelő pillanatra, hogy kézbe foghassa – pár hónapja – az életéről szóló visszaemlékezést. *Palcsó Sándor* boldog, hiszen olyan pályáivet mondhat a magáénak, amely nyugdíjaséveit is megédesíti. A magyar operaszínjátászás egyik legnagyobb alakjának tartják, kiemelve technikai felkészültségét, tisztességét, szorgalmát. Felejtethetlen alakításait többek között a János vitézben, A koldusdiákban, A Rajna kincsében, A nürnbergi mesterdalnokokban, a Szöktetés a szerájban és a Cigánybáróban csodálhattuk meg. Ő az az énekes – írták róla a kritikák –, aki számára soha nem volt kis sze-

genek voltak a jelenetekhez, s már szeretett főrendező-igazgatója Nádasdy Kálmán se bírta tovább nézni kettőjük párharcát, és nyilvánosan kiállt az operaénekes mellett, amit persze nem vett jó néven a hiú B. A. (a könyvben is többször csak így említi a szerző). A másik emlékezetes konfliktusa Petrovics elvtárrsal, azaz Petrovics Emil komoly beosztású zeneszerzővel volt hősiünknek, akit egy sérelme miatt, nagy plénum előtt „elmondtam mindenféle csirkefogónak, nem törődve a következményekkel”. (Ne feledjük: ekkor tájt, a hatvanas évek vége felé, a hetvenes évek elején még tombolt a szocializmus!) – Persze következmények lettek – írja továbbiakban –, mert a fene nagy összeköttetésével ott fúrt meg Petrovics, ahol csak tudott. Később ő lett az Opera

ötvenes évek elején (1952) a Honvéd Művészegyüttesnél, az énekkar művészeti vezetőjénél jelentkezett meghallgatásra, aki ezt kérdezte tőle: „- Mit hozott fiatalember, és milyen hangfaja vagyok? – Úgy tudom, tenor vagyok – volt a válasz. – Rosszul tudja, ön bariton. Milyen számot hozott? – Bánk bán Hazám-hazám. – Biztos a Palló féle fekvés. – Nem, a Simándy féle fekvés. Ez után a kedves diskurzus után előadtam az áriát, majd a tanár úr elismerte, hogy tenor vagyok.” Az együttes férfikarának szólistája lett, beutazta a fél világot, a legmélyebb benyomást számára Kína tette, ahol éppen az 56-os forradalom idején járt. Egy évvel később fordulat következett be az életében, amikor immár az Operaházban hallgatták meg. Erről így ír a művész: „Első számom Puccini Bohémélet című operájából Rodolphe áriája volt az első felvonásból. Hála Istennek jól ment, a magas c is elég hosszú volt. Palló igazgató úr felszólt a



Az ünnepi est szereplői

színpadra: – Hoztál még valami magosat? – Ha szabad, elénekelném a Faust Cavatínát. – Eredetiben? – kérdezte a direktor. – Természetesen – válaszoltam. Tudniillik előadásokon a tenoristák sokszor transzponálva szokták előadni, úgy könnyebb. Na, az is lement. Láttam, hogy a nézőtéren össze-összehajolgatnak. Azt hittem, hogy végeztem, mikor egy rekedtes hang felszólt: – Valami Mozart van? – Ferencsik János főzeneigazgató úr volt. – Igen van, a Szöktetés a szerájból, első felvonás, Belmonte dúr áriája. – Halljuk! A próbaéneklés után Palló Imre csak ennyit mondott: – Szépen énekel té édes fiam.” Felvették és ettől kezdve nem volt megállás, szép karriert futott be.

Csaknem nyolcvan opera és dalmű tenorszerepeit énekelte, egyike a leggazdagabb repertórral rendelkező karakterénekeiseinknek. Az Operaház annak idején jól sáfárkodott tehetségével – bár, mint mondta, nem volt jó káder –, egymás után kapta a repertoáron lévő és a felújításokon bemutatott operák jelentős szerepeit, például: Mime, Loge, Heródes, Dávid, V. László, Albert Herring. A szakírók kiemelték remek színészi-ének teljesítményét, atmoszférateremtő képességét, kiváló humorát. Ez utóbbról magunk is meggyőződhattünk könyvbemutatóján, a Szepes Művelődési Központ színpadán, ahol minden fellépővel műsor közben, és után is viccelődött.

Ötvös Csilla, Szóka Júlia, Deák Mihály énekelt különféle operákból, operettekből, a zongoránál Kuncze Melinda ült. Film segítségével megidézték *Budai Liviát* is, aki nem tudott eljönni az estre. *László Zsuzsa* zenetörténész-műsorvezető pedig leült beszélgetni az ünnepelttel, aki ez alatt is sziporkázott. „Soha nem voltam földre szállt angyal. Szerettem részeg muzsikot, néger drogost játszani, de legjobban bohóckodni szerettem. Hálás vagyok a sorsnak, mert kedvemnek valót csinálhattam. Számomra az a jó igazgató, aki hagyja az énekest azt énekelni, amit tud. Én mindig hű voltam önmagamhoz és Juliskához. Meg a feleségemhez, *Ildikóhoz*, aki nélkül már a fasorban nem lennék. Ő az én őrangyalom, társam mindenben. Ő, és egy másik Ildikó, a lányom (az Érdi Tévénél dolgozik), addig molesztáltak, amíg plajbászt nem ragadtam és nekiültem a könyvíráshoz, amelynek a kiadását az önkormányzat támogatta, amit ezúttal is alázatos tisztelettel megköszönök.” A 82. éves művész szívesen emlékezett még arra, amikor



pályája elején beugrott a már akkor sztár Sárdi János helyett – „negyvennyolcban én voltam a Kukoricajancsi” –, milyen nagyszerű volt együtt játszani László Margittal, Moldován Stefániával, Házy Erzsébettel és Melis Györggyel. Azt is megtudtuk, hogy kedvenc zeneszerzője Verdi, s nagy szerencséjének tartja, hogy prózai szerepeket is játszhatott, sőt, tévéfilmekben is szerepelhetett. Gyönyörű pályáját futott be és annak örül, hogy olyankor lehetett az Operaház



Szóka Júlia *Iluska* dalát énekelte a János vitézből

tagja, amikor azt Aranykornak hívták. Mostanában inkább sokat olvas, rádiózik, tévézik, jó időben kertészkedik. Szép lemezgyűjteménye van, szívesen hallgatja mások lemezeit is. Erden csaknem húsz éve él feleségével és lányával.

Isten éltesse sokáig egy aranykor aranytorkú tanúját, a „pásztorok királyát”, és gondolatai még sok tavaszon rügyezenek tovább...

Temesi László

Az ERDŐ műsora 2011. április 25 – május 1.

április 25. hétfő
08:00 187 magazin ism.
08:30 Mikrofonláz ism.
09:00 Hit és Élet ism.
09:30 Négyeszmközt ism.
09:45 Egy szelet kenyérben magyar dok. film 54' ism. rend.: Tóth Péter Pál
10:45 Érdi Panoráma ism.
11:15 Izórkó Kustánszeg 50/1.rész ism. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról 25' Róka Ildikó és Móczár István műsora
11:40 187 magazin ism.
12:10 Prizma ism.
15:00 Négyeszmközt ism.
15:15 Érdi Panoráma ism.
15:45 Mikrofonláz ism.
16:15 Prizma ism.
16:45 A jazz születésétől napjainkig, 24/1. rész. A Ragtime kora 1865-1899 magyar zenés ismeretterjesztő film a Benkő Dixiland Band közreműködésével 46' ism. rend.: Szegő Mihály narrátor: Mácsai Pál
17:30 Aggódunk érted... Időskori szembetegségek egészségügyi ismeretterjesztő film 60' forgató-könyv: Váczai Szabó Márta
18:30 Életem Afrika 17/7. rész magyar útifilm 27' rend.: Cséke Zsolt
19:00 Esti mese
19:10 HáziMozi ajánló
19:20 Négyeszmközt, beszélgetés aktuális témákról
19:35 Hangyaboly magyar film 95' rendező: Fábri Zoltán fsz.: Töröcsik Mari, Vass Éva, Pap Vera
21:10 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől ism.
21:40 Négyeszmközt ism.
21:55 Tea két személyre ism.
22:25 HáziMozi ajánló ism.

április 26. kedd
08:00 Hit és Élet ism.
08:30 HáziMozi ajánló ism.
08:40 Aggódunk érted... Időskori szembetegségek egészségügyi ismeretterjesztő film 60' forgató-könyv: Váczai Szabó Márta
09:40 Négyeszmközt ism.
09:55 Földközben ism.
10:25 Fogadóóra, kérdezzzen a polgármestertől ism.
10:55 Kézilabda mérkőzés ism. ÉTV-Erdi VSE- Újbuda TC
15:00 Négyeszmközt ism.
15:15 Fogadóóra, kérdezzzen a polgármestertől ism.
15:45 Izórkó Kustánszeg 50/1.rész ism. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról 25' Róka Ildikó és Móczár István műsora
16:10 Monda és valóság határán 3. rész Érd történelme (16., 17. század) 30' ism. rend.: Bárány Dániel, szerk.: Beke Zita
16:40 Mikrofonláz ism.
17:10 Mozgás ism.
17:40 Egy szelet kenyérben magyar dok. film 54' ism. rend.: Tóth Péter Pál
18:40 Burleszk parádé
19:00 Híradó
19:20 Esti mese
19:30 HáziMozi ajánló ism.
19:40 Négyeszmközt, beszélgetés aktuális témákról
19:55 Fény-Kép, kulturális magazin
20:25 Ének a búzamezőkről magyar film 80' ism. rend.: Szóts István fsz.: Górbé János, Szellay Alice
21:45 Híradó ism.
22:00 Négyeszmközt ism.
22:15 Fény-Kép ism.
22:45 A jazz születésétől napjainkig, 24/1. rész. A Ragtime kora 1865-1899 magyar zenés ismeretterjesztő film a Benkő Dixiland Band közreműködésével 46' ism. rend.: Szegő Mihály narrátor: Mácsai Pál
23:30 HáziMozi ajánló

április 27. szerda
08:00 Híradó ism.
08:15 Fogadóóra, kérdezzzen a polgármestertől ism.
08:55 Fény-Kép ism.
09:25 Négyeszmközt ism.
09:40 Vitalitás ism.
10:10 Monda és valóság határán 3. rész Érd történelme (16., 17. század) 30' ism. rend.: Bárány Dániel, szerk.: Beke Zita
10:40 Mikrofonláz ism.
11:10 Prizma ism.
11:40 Csillagszem ism.
15:00 Négyeszmközt ism.
15:15 Fény-Kép ism.
15:55 Érdi Panoráma ism.
16:25 Tea két személyre ism.
16:55 Vitalitás ism.
17:25 HáziMozi ism. Beszélgetés Tóth Péter Pál rendezővel
17:40 Portrék a magyar műsorszórás történetéből V/1 Susánszky László magyar dok.film 59' ism. rend.: Tóth Péter Pál
18:40 Burleszk parádé
19:00 Híradó
19:20 Esti mese
19:40 Négyeszmközt, beszélgetés aktuális témákról
19:55 Mozgás, sportmagazin
20:25 HáziMozi Beszélgetés Tóth Péter Pál rendezővel
20:40 Portrék a magyar műsorszórás történetéből V/2 Czifják Gyula magyar dok.film 46' rend.: Tóth Péter Pál
21:30 Híradó ism.
21:45 Négyeszmközt ism.
22:00 Mozgás ism.
22:30 Tea két személyre ism.

április 28. csütörtök
08:00 Híradó ism.
08:15 Fény-Kép ism.
08:45 Mozgás ism.
09:15 Négyeszmközt ism.
09:40 HáziMozi ism. Beszélgetés Tóth Péter Pál rendezővel
09:55 Portrék a magyar műsorszórás történetéből V/2 Czifják Gyula magyar dok.film 46' ism. rend.: Tóth Péter Pál
10:40 Prizma ism.
11:10 Mikrofonláz ism.
15:00 Négyeszmközt ism.
15:15 Vitalitás ism.
15:45 Aggódunk érted... Időskori szembetegségek egészségügyi ismeretterjesztő film 60' forgató-könyv: Váczai Szabó Márta

16:55 Fény-Kép ism.
17:25 Mozgás ism.
17:55 Földközben ism.
18:25 Burleszk parádé
19:00 Híradó
19:20 Esti mese
19:40 Négyeszmközt, beszélgetés aktuális témákról
19:55 Földközben, környezetvédelem, ökológia
20:25 József Szamoáról magyar rendhagyó portréfilm 40' rendező: Cséke Zsolt
21:05 Híradó ism.
21:20 Négyeszmközt ism.
21:35 Földközben ism.
22:05 Izórkó Kustánszeg 50/1.rész ism. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról 25' Róka Ildikó és Móczár István műsora
22:30 Mozgás ism.

április 29. péntek
08:00 Híradó ism.
08:15 Fény-Kép ism.
08:45 József Szamoáról magyar rendhagyó portréfilm 40' ism. rendező: Cséke Zsolt
09:25 Négyeszmközt ism.
09:40 Földközben ism.
10:10 Hit és Élet ism.
10:40 Mozgás ism.
11:10 Vitalitás ism.
11:40 Aggódunk érted... Időskori szembetegségek egészségügyi ismeretterjesztő film 60' forgató-könyv: Váczai Szabó Márta
15:00 Négyeszmközt ism.
15:15 József Szamoáról magyar rendhagyó portréfilm 40' ism. rendező: Cséke Zsolt
15:55 Mozgás ism.
16:25 Vitalitás ism.
16:55 Fény-Kép ism.
17:25 Földközben ism.
17:55 Életem Afrika 17/7. rész magyar útifilm 27' ism. rend.: Cséke Zsolt
18:35 Burleszk parádé
19:00 Híradó
19:20 Esti mese
19:40 Négyeszmközt, beszélgetés aktuális témákról
19:55 Tea két személyre, beszélgetés érdi érdekes emberekkel
20:25 A jazz születésétől napjainkig, 24/2. rész. A Ragtime kora 1900-1911 magyar zenés ismeretterjesztő film a Benkő Dixiland Band közreműködésével 46' rend.: Szegő Mihály narrátor: Mácsai Pál
21:10 Híradó ism.
21:25 Négyeszmközt ism.
21:40 Tea két személyre ism.
22:10 Fény-Kép ism.
22:40 Prizma ism.

április 30. szombat
08:00 Híradó ism.
08:15 Négyeszmközt ism.
08:30 Izórkó Tihany 50/2.rész ism. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról 26' Róka Ildikó és Móczár István műsora
09:00 Kézilabda mérkőzés ism. ÉTV-Erdi VSE- Újbuda TC
10:30 Ifipark, ifjúsági magazin
11:00 Tea két személyre ism.
11:30 Földközben ism.
14:30 Kézilabda mérkőzés ism. ÉTV-Erdi VSE- Újbuda TC
16:00 Érdi Panoráma, heti események összefoglalója
16:30 Csillagszem
17:00 Fény-Kép ism.
17:30 Aggódunk érted... Cisztás fibrozis egészség-ügyi ismeretterjesztő film 69' forgatókönyv: Váczai Szabó Márta
18:40 Izórkó Tihany 50/2.rész ism. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról 26' Róka Ildikó és Móczár István műsora
19:05 Tea két személyre ism.
19:35 Érdi Panoráma ism.
20:05 Monda és valóság határán 3. rész Érd történelme (16., 17. század) 30' ism. rend.: Bárány Dániel, szerk.: Beke Zita
20:35 Puspendo- Irány a tenger! színes cseh filmvígjáték 114' ism. rend.: Jan Hřebejk fsz.: Bolek Polivka, Eva Holubova Csak 12 éven felüli nézőinknek ajánljuk!
22:30 Mojito ism.
23:00 Ifipark ism.

május 1. vasárnap
08:00 Ifipark ism.
08:30 Fény-Kép ism.
09:00 Csillagszem ism.
09:30 187 magazin – Ami a héten történt Pest megyében
10:00 Izórkó Tihany 50/2.rész ism. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról 26' Róka Ildikó és Móczár István műsora
10:30 Hit és Élet, vallás és civil társadalom
11:00 Ifipark ism.
11:30 Érdi Panoráma ism.
12:00 Csillagszem ism.
12:30 Földközben ism.
13:00 Mozgás ism.
13:30 Majális és Európa Nap közvetítés a városi programokról
14:45 A jazz születésétől napjainkig, 24/2. rész. A Ragtime kora 1900-1911 magyar zenés ismeretterjesztő film a Benkő Dixiland Band közreműködésével 46' ism. rend.: Szegő Mihály narrátor: Mácsai Pál
15:30 Majális és Európa Nap közvetítés a városi programokról
15:40 Érdi Panoráma ism.
16:10 Ifipark ism.
16:40 Hit és Élet ism.
17:10 Életem Afrika 17/8. rész magyar útifilm 27' rend.: Cséke Zsolt
17:40 Majális és Európa Nap közvetítés a városi programokról
17:50 Zárójelentés magyar dokumentumfilm 60' ism. rend.: Dénes Gábor
18:50 Érdi Panoráma ism.
19:20 Majális és Európa Nap közvetítés a városi programokról
19:30 Pókháló magyar játékfilm 90' rend.: Mihályfi Imre fsz.: Koncz Gábor, Moór Mariann
21:00 Vitalitás ism.
21:30 Ifipark ism.
22:00 Majális és Európa Nap Összefoglaló a nap eseményeiről