

A táncművészet ünnepe

A tánc világnapja alkalmából tartottak ünnepi gálaműsort a Szepes Gyula Művelődési Központban. Modern tánc, hiphop, néptánc, akrobatikus rock and roll – csak néhány az érdi gála repertoárjából.



A műsorból nem hiányoztak a klasszikus balett elemei se

A hagyományokhoz hűen idén is gálaesttel ünnepelték a tánc világnapját a Szepes Gyula Művelődési Központban. Április 29-én helyi táncgyesületek és vendégművészek együtt tisztelegtek a klasszikus balett óriása, Jean-Georges Noverre előtt.

A táncművészet legnagyobb ünnepén világszerte előadásokkal örvendeznek. Az érdi gálaesten a városban működő művészeti csoportok és vendég-előadók léptek színpadra. Az est díszvendégei Segesdi János alpolgármester, Dózsa Imre balettmester, Bíró András író, költő, Érd díszpolgára, Büki Sarolta sportreferens, Kovács

István és felesége Annuska néni a Bonton TSE rangidős alapítói és Fajkusz József fotóművész voltak. A közönség soraiban a szakma által elismert táncpedagógusok, táncművészek és hozzátartozók foglaltak helyet. A művelődési ház nagytermében megtartott többórás rendezvényen szinte minden táncstílus, a néptánctól a versenytáncig, a balettől a hip-hopig képviseltette magát.

A gálaestet 18 órakor Dózsa Imre balettművész nyitotta meg.

- A gyarló és fenséges találkozása, a test és a lélek harmóniája a tánc. Az önnön korlá-

taít legyőző ember, aki képes naponta megújulni – a táncos. Ezen eszményi törekvések szenvedélyes találkozása hozza létre a táncművészetet, amely a legmagasztosabb gondolatokat, érzelmeket tudja tolmácsolni népektől, nyelvektől, kifejezési formáktól függetlenül – kezdte ünnepi köszöntőjét Dózsa Imre.

- A művészet az a kifejezési forma, amely egyaránt megérinti Istent és az embert. Ősidők óta az ember örömeiben, vagy bánatában énekelni, vagy táncolni kezd. Hisz érzelmait, gondolatait a legegyszerűbben és legtökéletesebben önmagából, a testéből, a lelkéből merítve tudja kifejezni. A tánc tehát a legegyszerűbb utat választja. A lelket kizárólag a testen át fejezi ki. A lelket testtel, a testet lélekkel kell kifejezni és megérteni. A testbe zárt lélek a táncoló testen keresztül láthatóvá válik. A táncos a legtökéletesebben a teremítő által megalkotott hangszert, az emberi testet használja gondolatai, érzelmei kifejezésére. Ez ad a táncművészetnek egészen különleges helyet a művészetek között – zárta ünnepi gondolatait a balettmester, majd Segesdi János alpolgármesternek adta át a szót. Az alpolgármester köszöntőjében a művészeti ág értékeiről beszélt.

Az est folyamán huszonhét színvonalas produkciót tekinthetett meg a közönség. Elsőként a Magyar Táncművészeti Főiskola Klasszikus Balett Szakának növendékei léptek színpadra, őket a Bonton TSE tanulói követték. A Tigers SE látványos bemutatói után az Érd Városi Torna Club Jazzakro Táncszínháza vette birtokba a színpadot. A Musztáng



A legkisebbek is bemutakoztak

SE érdi szakosztálya akrobatikus rock and roll műsorát a Frutti SE műsorszámait váltották. Somfai Péter ír stepp tánc produkciói immár hatodik éve színesítik a gála repertoárját, a géppuskalábú táncos idén barátaival karöltve varázsolta el a közönséget. A Pesovár Alapfokú Művészeti Oktatási Intézmény Csermely Csoportjának néptánc produkcióját a Bara Zenekar kísérte.

A gála zárásaként Bóna Jánosné, a szervező Bonton TSE vezetője okleveleket nyújtott át a gála részét alkotó táncgyesületek vezetőinek. Az est a Szepes Gyula Művelődési Központ, valamint Érd Megyei Jogú Város Önkormányzata támogatásával jött létre.

A tánc világnapját 1983 óta ünneplik szerte a világon. Ebből az alkalomból immár hatodik alkalommal tisztelegtek városunkban a művészeti ág előtt.

Kovács Renáta

Kalózkod a parkolóban

Kalózkod kalandos útja a Végtelen Boldogság szigetére címmel lesz látható műsor május negyedikétől nyolcadikáig Érden, a Tesco parkolójában.

Hogy mi látható a cirkuszi és a színházi műfaj ötvözetében? Hatalmas cápák, piranhák, fókák, pingvinek, pelikánok, víziló, krokodilok, alligátorok, kígyók, óriás teknősök és még sok más vízi állat kerül a nézők elé.

A műsor egy 18. századi legenda alapján a kalózkod és egy hajóskapitány, Emertuk történetét meséli el két órán keresztül. A Karibi-térségben tengertől tengerig, szigetről szigetre hajózva bolyong egy hajó. Egy nap jött a rossz hír, szeretett felesége Talitha hirtelen eltűnéséről. A kapitány fájdalommal eltűnéséről. A kapitány fájdalommal eltűnéséről.

Így kezdődik a show, amelyben Acquatico Bellucci a cirkuszi műfaj új módját: cirkusz és színház új kombinációját mutatja be.

A nézők előtt megjelenik egy nagy vitorla, aztán tornyok,



meleg színek, gyertyák, gyertyatartók, bőrrönd, láda, hordó, minden, ami körülveszi az érkezőt, az óriás hajót – és háttérben az óceán.

Az eredmény: a cirkusz egy más hangulatát, hatását mutatja. Aztán a hajó mozog, táncoló szökökutak, légi bemutató a trapézban. A sellő, egy lány egy képzett bűvár óriási pohár víz belsejében.

A cirkusz művészei ezzel a produkcióval számos fesztiválon; Latin-Amerikában, Monte-Carloban, Párizsban nyertek rangos díjakat.

„Igraj kolo – Járd a kolót”
Kicsik és nagyok figyelme!

Az érdi HORVÁT Önkormányzat szeretettel meghív minden kedves érdeklődőt
a táncházba!

Időpont: minden hónap második péntekén 18 órától
Helyszín: Érd-Ófalu Pedagógiai Szakszolgálat
(volt II. Lajos Általános Iskola)

A belépés DÍJTALAN!

További információk: 06-20/371-6566

Átrio kertcentrum

Budaörs Szabadság út 302.
Szigetszentmiklós Leshegyi út 1-3.

www.atrio.hu
info@atrio.hu

AKCIÓ!

br. 124.900,-

br. 129.900,- tól

br. 124.900,-

br. 215.000,-

br. 18.190,-

br. 14.390,-

br. 17.290,-

br. 13.890,-

br. 10.790,-

br. 4.590,-

br. 52.990,-