



Ez egy igazán jó színdarab...

Ha jó színházi előadást szeretnének látni, akkor jöjjenek el szeptember 9-én 19 órára a művelődési házba, ahol Roberto Athayde monodrámáját, a Margarida asszonyt mutatják be, Sztárek Andreával a címszerepben.

Margarida asszony tanárnő, nyolcadikosokat tanít. Mindössze két órát tart, miközben nádpálcájával fegyelmezi a rendetlenkedőket. Leginkább azt akarja az értésükre adni, hogy a hatalomnak mindig módjában áll lesújtani az engedetlenekre. Úgy járnak a legjobban, ha elfogadják, hogy az életük során mindig lesz felettük valamilyen Margarida asszony. A margaridák tele vannak kisebbségi érzéssel, elfojtott szexualitással, nagyravágyással. Szeretetre éhes diktátorok. A legtöbb előadásba bevonják a nézőket is, ők a gyerekek, akiknek a tanárnő magyaráz. Így játszotta ezt Psota Irén és Schubert Éva is. Sztárek Andrea színésznő és Sztítás Barbara a darab

rendezője változtatott ezen a felfogáson. Miért? – kérdeztük a színésznőt.

Sztárek Andrea:
– Én kértem, hogy a nézők ne legyenek diákok. Semmiképpen nem szerettem volna őket vegzálni. Azért találtuk ki a labdaszerű káposztafejeket, hogy azok szimbolizálják a növendékeket. Jók ezek a puha bogycók, mert lehet ütni, vágni, simogatni, szeretgetni őket. Ez az egyik változás, a másik, hogy beraktuk egy elmegyógyintézetbe, ami nincs benne a darabban. Ha ez a tanárnő normális, akkor nem szeretném eljátszani, mert az esetben csak egy rém ellenszenves, utálnivaló dög. Monodrámánál nem engedheti meg magának az ember, hogy ne szeresse meg a néző, hogy ne menjen vele, ne mentse föl. Azt mondtam, ha ez normális, akkor nem ember, én meg nem vagyok hajlandó egy ilyen undorító nőt eljátszani. Az nem lehet, hogy másfél órán keresztül gyűlöljenek a nézők!
– Hogyan kezdődött a munka?
– Sztítás Barbara talált rá a darabra, aki színész, rendező, bár dramaturg szakon vég-

zett. A Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum színháztermében, a Kulteában ő rendezte a Kulskeresőket, onnan ismerjük egymást. Nagyon megszeretett, a közös munka után kifejezetten nekem keresett darabot. Miután megtalálta, közösen nagyon meghúztuk. Sokáig csak a szöveggel foglalkoztunk, aztán kitaláltuk a káposztafejeket, amelyeket szándékosan házilag készítettünk, mintha a tanárnő maga csinálta volna. 12 színes bogycó van és egy szintelen, az a kis dög, akit üt-vág. Az már teljesen lapos, mert annyit csépeltem szegényt. A 13-as számról sokaknak sok minden jut eszébe. Én beleláttam, hogy ez a nő nyugodtan lehet elmeháborodott. Hogy miért? Próbáltuk érzékelteni, hogy talán elvesztette a saját gyerekét és ettől bekattant. Egy ember, aki az egész életét a tanításnak szentelte, a saját gyerekét meg elvesztette. Ebbe azért beleőrülhet egy nő. Ezt mi találtuk ki, nincs benne az írott darabban.
– Annak ellenére, hogy ez egy monodráma, elég sokat lehet nevetni rajta.
– Én, ha ötmondatos szerepem van, akkor is viszek bele

legalább 8 színt. Ez a mániám, mert az életben is ilyenek vagyunk. Nem szeretem a lineáris előadást, szerepet. Próbáltam itt is minél több színt megjeleníteni, ebből az egyik a humor. Néhol a szöveg vicces, néha azon nevetnek, ahogy mondom a szöveget, vagy ahogy a bogycókkal bánok. Amúgy is komikának tartom magam, ezért számomra nagyon fontos volt, hogy legyen az előadásban humor. Az előadás közben nekem a zene nagyon sokat segít, amit a Frida című filmből használtunk. Zseniális film, imádom, Salma Hayek egy festőnőt játszik benne. A darab legelején Margarida az órájára készül. Megfésülködik, fölveszi a kardigánját, bemegy a paraván mögé, majd kijön és elkezdi a tanítást. Ez alatt én szinte már át is lényegülök, amiben nagy segítségemre van, hogy megszólal a zene.

– Fizikailag mekkora megterhelést jelent az előadás?
– Fárasztó. Kemény fizikai munka. Közben nem érzem, utána majd összeesem: nagyon jó, de imádom játszani. Meg tudom mutatni a pillanatnyi állapotomat. Nincs olyan színem, amit ne raktam volna



Sztárek Andrea: Monodrámában nem lehet, hogy ne szeressen meg a néző

bele. Amit én ma a színészetről tudok, az minden benne van. Hogy tudok váltani, mozogni, van technikám, humorom, szívem-lelkem. Színészileg én most itt tartok. A világon mindenütt játszották ezt a darabot. A színésznők szerepálma, mert tényleg megmutathatják benne magukat, lehetőséget ad a színészi eszköztár végleteinek felfillantására.
– Melyik volt a legemlékezetesebb előadása?
– Két 16 éves kamasz gyereke van, és amikor bemutatuk a darabot, nyolcadikosok voltak. Margarida is nyolca-

dikosokat tanít. Na, amikor a gyerekeim és még tíz kamasz osztálytársuk beült megnézni... az emlékezetes volt! Hallani ezeknek a kamaszoknak a nevetését, ahogy tele szájjal nyerítenek! Sok utalás van a darabban szexualitásra, amit ők még sarkítottabban hallanak ki, hiszen tinik, ez foglalkoztatja őket. Gurgulázva nevetek néhány mondatnál. Vannak olyanok, akik már háromszor látták a darabot. Számunkra ez volt a legnagyobb visszaigazolás vagy elégtétel, hogy akikről szól a darab, azok visongva röhögnek. A darab végén aztán persze mindegyiküknek ráfagy a mosoly az arcára. A brazil író ezt a fiatalkori művét a 60-as években, a hatalom ellen írta. Az asszony jelképes figura: az író saját hazájának zsarnokságát figurázta ki, amely minden totalitárius rendszerre érvényes. Mást se üvölt a nő, minthogy „én parancsolok, ti engedelmeskedtek, a hatalom Margarida asszonyé!”

Igazi jó színdarab, tragikomédia. Azért tetszik nekem, mert lehet rajta jóízűen nevetni, miközben olyan mondatok hangzanak el, melyek mögött van gondolat. A vége pedig megrázó. A jó színdarabok ilyenek. Tudsz nevetni, gondolkodni, szól is valamiről és a végén katarzissal mész haza. Ez a színház lényege. jb

**ÉPÜLETGÉPÉSZETI KÍS- és
NAGYKERESKEDÉS**

Akció!

Spanyol műanyag csapszekerény 3/4" altalaj csappal 3065-05 **9.370 Ft**

25-3/4" 12,5 Bar KPE vízcső PE80 SDR11 25x2,3 **125 Ft/m**

Spanyol altalajcsap 3/4" 3064-05 **1.686 Ft**

25 KPE könyök GG51325000 ASTORE **354 Ft**

25 3/4" külső menetes KPE idom GG51125C00 ASTORE **168 Ft**

Hozza magával hirdetésünket és a fenti akciós termékek bármelyikének megvásárlása esetén az akció körébe nem tartozó termékekből is **10% kedvezményt** adunk!

A feltüntetett árak bruttó árak, és egyéb kedvezményekkel nem összevonhatók. Az árakért felelős jogát fenntartjuk!
A 10%-os kedvezmény egyedi árak termékeire nem vonatkozik (kiszármazók, ráncok)

2045 Törökbalint, Kincsesi utca 28.
Tel: (06) 23 337 718 • Fax: (06) 23 334 393
2049 Dósd, Battoni út 53 • Tel/Fax: (06) 23 382 219
E-mail: sebokestsa@sebokestsa.hu • Web: www.sebokestsa.hu

BOLONDOS CSÜTÖRTÖK!

2011. SZEPTEMBER

20%

**MINDEN
CSÜTÖRTÖKÖN
MÁS AJANLATTAL
VÁRUNK!**

CSÜTÖRTÖK, Szeptember 5.	Futó cipők
CSÜTÖRTÖK, Szeptember 12.	Túra textilek
CSÜTÖRTÖK, Szeptember 19.	Originals textilek
CSÜTÖRTÖK, Szeptember 26.	Pulóverek (nem cipőzár)

Premier Outlet Center
2051 Budaörs, Budaörsi út 4., Tel.: 06-23-449-720.
Nyitva tartás: H. - V.: 10.00 - 20.00 (kivéve ünnepnapok)
Facebook elérhetőségünk: [adidas Outlet Stores HU](https://www.facebook.com/adidasOutletStoresHU)

FACTORY OUTLET

www.premieroutlet.hu

**VELENCÉN GYÖNYÖRŰ
KÖRNYEZETBEN
62 LAKÁSOS
APARTMANHÁZ-
BERUHÁZÁS 50%-os
KÉSZÜLTSGGEL,
ELADHATÓ LAKÁSOKKAL
EGYBEN ÁTADÓ
Ár: 370 Millió
T.: 06-20-414-99-97**

KANGABOO BABA ÉS GYERMEKÁRUHÁZAK

Áruházaink

Dunakeszi Buy-Way
(az Auchan mellett)
2120 Dunakeszi, Nádor u. 8.
H-P: 10.30-20.00; 10.20 V-10.18

STOR SHOR Óbuda
1036 Budapest, Bécsi út 136.
H-P: 9.20-20.00; 9.20 V-9.18

STOR SHOR Debrecen
4031 Debrecen, Kishor u. 34.
H-P: 9.19-20.00; 9.19-20.00 V-9.18

Szokületeink

STOR SHOR Érd
2020 Érd, Buda út 13.
H-P: 9.20-20.00; 9.19 V-9.18

STOR SHOR Hídvégvágy
1021 Budapest, Hídvégvágyi út 138.
H-P: 9.20-20.00; 9.19 V-9.17

Soroksár Auchan
1239 Budapest, Benczúr utca 2.
H-P: 9.20-20.00; 9.20 V-9.18

1290.-

5880.-

2990.-

5380.-

5990.-

5280.-

2100.-

3990.-

1990.-

2011. október 30.-ig

20%

kedvezmény minden baba, gyermek, kismamama felsőruházatra és cipőre!

A kedvezmények nem összevonhatók! A képek illusztrációk! A kedvezmény a szelvény bemutatásával vehető igénybe.

Gombolyú a világ
www.kangaboo.hu