



Elérhető közelségben volt, de egyszer sem sikerült a pontszerzés

Elmaradt a bravúr, kétszer is

Mintha hullámvásútra szállt volna a két női kézilabdacsapat, a felkészülési időszakot is beleszámítva, nagyon rapszodikusán váltakoztak a jobb és rosszabb meccsek mindkét oldalon. A szeptember 14-én rendezett, a 4. fordulóból előrehozott találkozó előtt úgy tűnt, az érdiek vannak magasabban, némi meglepetésre két pozícióval előzték meg a dobogó második fokára idén legnagyobb eséllyel pályázó KEK-címvédőt. A duplán – pályán és azon kívül is – bosszantó váci vereségből lehengerlő győzelemmel álltak fel *Szabó Edina* tanítványai, jobb hangulatban, elszántan készülhettek a zöld-fehérek ellen. Akik éppen ellenkezőleg, hatalmas, a vártnál jóval nagyobb zakót kaptak Győrben, ezzel a kudarcral a lábukban és fejükben kellett javítaniuk Érden, ami ilyenkor megjósolhatatlan kimenetellel járhat. Egyben béklyót köthet rájuk a javítás terhe, de kiválthatja az ellenkezőjét, felpaprikázott állapotban a legjobb teljesítményt hozza elő. Nem lehetett meg-tippelni, melyik következhet, mindössze annyi volt bizonyos, hogy az FTC sok komoly csatát végigharcolt már sikerrel, így a vereség ellenére esélyesebbnek számított, de minden erejére szüksége volt az elszánt Érd ellen.

Első alkalommal közvetítették a sporttelevíziók élőben az ÉTV-Érdi VSE meccsét a Batthyány Tornacsarnokból, ahova eddig nem tapasztalt gyorsasággal fogytak el a belépők. Visszaköltöztek a dobok is, parádés biztatás járt ki a kedvenceknek. Civil ruhában jelent csak meg a találkozóan a Fradi balátlövője, *Zácsik Szandra*, aki az ETO ellen is hiányzott, sérülése nem jött helyre, viszont társaival együtt melegeített a pályán 11-es számmal *Szekeres Klára*, akit többhetes kihagyás után újra meccsre neveztek, és bajnoki bemutatkozásra készült érdi színekben. Már a melegítés során szembetűnő volt a helyszínen is, de a tévénézőknek még nagyobb gondot okozha-

tott, hogy a vendég együttesnek nem sikerült a hazaiakétól eltérő mezt választani a találkozóra, így a csapatok nagyon hasonló dresszben futottak pályára. Érdi kapufák és *Oguntoye Viktória* bravúrjai után *Szamoránsky Piroska* kezdte meg a gólgyártást, azonban lendületbe jött az Érd. Magasabb sebességi fokozatban játszottak, mint a fővárosiak, *Bognár Barbara* mesteri passzaiból *Tamás Krisztina* rendre nagyon higgadt és eredményes befejezést választott, 6-3-as vezetésnél már öt találat fűződött kettejük nevéhez. Közben szinte áthathatatlan védelmi falat húzott kapuja elé a vendéglátó, fontos védések állták útját az FTC próbálkozásainak. Kihagyott büntető és az első *Kovács Anna*-gól már a 13. percben időkérésre készítette *Elek Gábort*, és szavai hatottak. Pár perc múlva Szabó Edina kérette magához tanítványait taktikai megbeszélésre, a háromgólos differenciából egy maradt, a Fradi is könnyű gólokat ért el, labdaszerzések után, amivel eddig a vendéglátók tudtak eredményesek lenni. Magas színvonalú, szikrázó ütközet alakult ki, az Érd meg tudta tartani lépéselőnyét, Bognár Barbara továbbra is pompás labdákkal szolgálta ki Tamás Krisztinát, ami ellen tehetetlen volt a zöld-fehér védelem. *Kovacsicz Mónika* és *Jelena Zsivkovics* azonban mindig gyors választ tartogatott, így a két fél között nem nőtt meg a különbség. Sőt, az érdi előny a 23. percre elfogyott, ebben az időszakban a bírópáros ítéleteiből a Fradi húzott több hasznót. A hátralévő időben végig az FTC irányított, és ahogy a hazaiak sorából is kiemelkedett egy páros kapcsolat, úgy a vendégek közül *Szucsánszki Zita* és *Szamoránsky Piroska* összjátéka állította megoldhatatlan feladat elé az érdieket. A félidőt Tamás Krisztina találata zárta le, és az állás abszolút nyitott maradt.

A második játékrész kezdete ismét az vendéglátóké volt,

a szünetről később visszaérkezők már csak azt láthatták, hogy visszavették a vezetést, Tóth Tímea pedig kezdett magára találni. Nem tartott sokáig a zöld-feketék előnye, villámgyorsan fordult vissza minden a szünet előtti állásba. Tóth Tímea és Szamoránsky Piroska vívott gólpárbajt, közben Elek Gábort büntették egy véleményes ítélet után. Az FTC edzője elő tudta húzni a padról az észrevétlen *Szádvári Krisztina* helyett *Szarka Adrienn*t, aki a félidő derekán kezdett négygólos szériába, ebben egy rossz pillanatban elvégzett érdi csere is segítette. A *Deáki Dóra* és *Cifra Anita* vezette védelem is nagyon jól végezte a dolgát, egyre nehezebb volt a gólszerzés, négy gól volt a Fradi előnye, amikor Szabó Edina az utolsó tíz perc elején időt kért. Minden erejét összeszedve harcolt az Érd, utolsó tartalékait mozgósította, a helyenkénti kapkodásba már beleszóztak hibák is. Szamoránsky Piroska és a szerb Zajecsar csapatától nyáron érkező Jelena Zsivkovics a végén is kitűnt eredményességével, így a négytalálatnyi differencia a végéig megmaradt, az utolsó, szépítő gólt végül *Vincze Melinda* dobta.

Nem sikerült tehát a bravúr. Igazán magas hőfokú és a Batthyány Tornacsarnokban eddig még nem látott színvonalú találkozóon tudott diadalmaszkodni a KEK-címvédő. Az Érd végig kiélezetté és a meccs nagy részében igen szorossá tudta tenni a rangadót, de sajnos a vendégek nagyobb rutinja, sokrétűbb variációs lehetőségei miatt igazolni tudta a papírformát. Hiába játszott kiemelkedően Tamás Krisztina, Bognár Barbara, majd az egész második félidőben Tóth Tímea, Elek Gábornak mindig volt újabb ász a paklijában, amikor szorult a hurok. Szabó Edina tanítványainak hozzá kell szoknia az ilyen színvonalas meccsekhez, hiába a kiváló küzdőszellem, csak több játékos egyszerre nyújtott extra produkciójával lehet utolérni a hasonló erősségű ellenfeleket.

ÉTV-Érdi VSE – FTC-Rail Cargo Hungaria 32-36 (18-19)
Érd, Batthyány Tornacsarnok, 400 néző
Játékvezetők: Kékes Csaba, Kékes Pál
Érd: Svetlana Gridnyeva, Janurik Kinga, Oguntoye Viktória, Török Petra, Tamás Krisztina 7, Kovács Anna 4, Szara Vukcsevics 1, Balog Beáta 3, Szekeres Klára, Kisfaludy Anett, Vincze Melinda 2, Wolf Alexandra, Pádár Margó, Bognár Barbara 5, Szandra Kuridza, Tóth Tímea 10(2)
Vezetőedző: Szabó Edina
FTC: Alena Abramovics, Pastrovics Melinda, Cifra Anita, Szarka Adrienn 4, Szabó Anikó, Jelena Zsivkovics 7(1), Szucsánszki Zita 5, Szádvári Krisztina 1, Such Nelly, Deáki Dóra, Dajka Bettina, Kovacsicz Mónika 6, Kovács Gréta, Lukács Viktória, Tomori Zsuzsanna 4(1), Szamoránsky Piroska 9
Vezetőedző: Elek Gábor
Hétméteresek: 2/2 ill.5/2
Kiállítások: 6, ill. 10 perc

Ifjúsági:
ÉTV-Érdi VSE – FTC-Rail Cargo Hungaria 24-37 (14-18)
Junior:
ÉTV-Érdi VSE – FTC-Rail Cargo Hungaria 22-40 (12-22)

Három napon belül második rangadójára készült az ÉTV-Érdi VSE, ezúttal is titkon pontszerzésben reménykedve. Pokoli nehéz összecsapásnak ígérkezett ugyanis a Veszprém Barabás KC elleni találkozó. Az érdi közönség már láthatta érdi parketten az ellenfelet, a nyári felkészülési torna második helyezettje a Metz Handballt legyőzte és az RK Podravka Vegeta dolgát is nagyon megnehezítette. Azóta újabb válogatott játékossal bővült Gyurka János edző csapata, *Juhász Gabriella* – aki egy ideig a Győri ETO KC-val készült – végül a „Királynék városában” kötött ki. Új otthonában köszöntötte hazai együttes az érdieket, az előző idényben a Veszprém Arénát még közel sem tudta megtölteni a Barabás, azon-



Kisfaludy Anetten nem múlt a vereség

ban a kisebb létesítményben nagyon jó hangulatot teremtettek a piros-feketék drukkerai. A Fradi-meccshez hasonlóan az ellenfél soraiból ismét hiányzott egy kulcsembere, *Emberovics Míra*, míg az érdiek között már nagyon várta első pályára lépését *Szekeres Klára*. A mérkőzés kezdetén nem láthattak gólesőt, főleg az Érd ragadt be nagyon, mindössze a hatodik percben érkezett az első találat *Bognár Barbarától*. A Veszprém kihasználatlanul hagyta ezt, így aztán percekkel később, mikorra már elkezdtek pontosabban játszani a csapatok, 7-7-nél utolérte a hazaiakat az Érd, Tóth Tímea és Bognár Barbara vezetésével. A gólokért ezek után még jobban meg kellett küzdeni, a sok kiállítás ellenére remekül állták a sarat a védelmek. Szekeres Klára sérülése után ismét pályára léphetett és *Szara Vukcsevics*cel remek középső párost alkotva, nagyon megnehezítették a támadók dolgát. A beállós elleni védekezés addig a hétközi meccshez hasonlóan nem működött hatékonyan, *Mayer Szabina* bele is kezdett a gólgyártásba, ezzel a felállással azonban hat percen keresztül 11 gólon tartotta a Veszprémet a zöld-fekete csapat, és átvette a vezetést. Sokáig nem sikerült megtartaniuk, a félidő utolsó pillanataira felpörögtek az események. Az irányítóként is bevett *Juhász Gabriella* gólja már hazai előnyt jelentett, amit egyenlíteni még sikerült, az utolsó másodpercekben viszont a döntetlen állást megtartani már nem, hazai vezetéssel vonulhattak pihenőre a csapatok.

Ismét nem jellemezte vilámkézdés a félidő elejét, de komótosan haladva újból ellen-

fele előtt járt az ÉTV-Érdi VSE. *Vincze Melinda* gólja után zsinórban öt veszprémi gól következett és felrémlt a Fradi-meccs emléke, ahol a meccs hasonló szakaszában lépett el az ellenfél. *Kiss Éva* remekelt a hazaiak hálójá előtt, szinte vonzotta a labdát, büntetőket hárított, így elbizonytalanodott, megtorpanni látszott az Érd. 19-17-nél újra remény csillant, de az egyenlítés gondolata már hiú ábrándnak bizonyult, az utolsó tíz percre ötgólos vezetéssel érkezett a Barabás. Kiss Éva csapata és a mezőny egyik legjobbjaként aztán ismét tett róla, hogy az érdiek lendülete nehogy igazán szorossá tegye a végjátékot, 26-21-es állásnál eldőlt a meccs. Ugyan Bognár Barbara és *Wolf Alexandra* révén még szépíteni sikerült, azonban a vereséget már nem lehetett elkerülni.

Vereségével visszacsúszott a kilencedik pozícióba az ÉTV-Érdi VSE. Az igazi áttörés, a bravúr – bár háromszor is elérhető közelségben volt – még várat magára, mindössze a Kiskunhalas ellen megszerzett két pont áll a csapat neve mellett a tabellán. Az októberben következő találkozókön mindenképpen nagyobb sikerrel kell szerepelni, hogy elindulhassanak a kitűzött helyek irányába.

Veszprém Barabás KC – ÉTV-Érdi VSE 26-23 (14-13)
Veszprém, Március 15. úti Sportcsarnok, 1000 néző
Játékvezetők: Bonifert Ferenc, Oláh Viktor
Veszprém: Hrankai Regina, Lengyel Edit, Kiss Éva, Azari Fruzsina 3, Juhász Gabriella 2, Szabadfi Ágnes, Farkas Veronika 3, Nagy Ivet 1, Borkowska Kata, Földes Viktória 3, Földes Kata, Selmeczi Sarolta, Mayer Szabina 5, Bulath Anita 9(1), Hanczvikkel Zsanett, Samu Rózsa Virág
Vezetőedző: Gyurka János
Érd: Svetlana Gridnyeva, Janurik Kinga, Oguntoye Viktória, Török Petra, Tamás Krisztina 2, Kovács Anna 2, Szara Vukcsevics 2, Balog Beáta, Szekeres Klára, Kisfaludy Anett, Vincze Melinda 5, Wolf Alexandra 2(1), Pádár Margó, Bognár Barbara 5, Szandra Kuridza, Tóth Tímea 5(1)
Vezetőedző: Szabó Edina
Hétméteresek: 2/1 ill. 4/2
Kiállítások: 12, ill. 12 perc

A következő fordulóban a Balaton partjára, a Siófok KC otthonába utazik az Érd. A mérkőzést október 1-jén, 18 órától rendezik.

*

Végül pedig egy örömhír! Az FTC elleni meccsen még a helyszínen izgult az érdi lányokért *Németh Helga*, két nappal később, szeptember 16-án azonban már életet adott elsőszülött kislányának, *Lizbeth*nek. Az Érdi Újság olvasói nevében is jó egészséget, hosszú, boldog életet kívánunk neki és édesanyjának egyaránt.

Szarka András

Béres Attila: Lesz happy end!

Lehár Ferenc legizgalmasabb operettjét Béres Attila, a Budapesti Operettszínház főrendezője állítja színpadra a Nagymező utcai teátrumban. A Cigányszerelmet igazi sztárszereposztásban láthatja a közönség október 20-ától.

– Ön Marosvásárhelyen született, a *Cigányszerelem* Erdélyben játszódik. Személyes élményeit is színpadra viszi szülőföldjéről?

– Természetesen. Főként az ottani emberek lelkeit és a világhoz való viszonyát rendezem bele az előadásba. A zenei alapanyag csak segített: Lehár Ferenc muzsikája operai igényű, de rengeteg népi motívumot is használ a *Cigányszerelem*ben.

– Ezt az operett már kétszer is megrendezte. Most mennyiben lesz más a produkció?

– 2009-ben először Jekatyerinburgban, a Sverdlovsk Zenés Színházban állítottam színpadra, itt az oroszországi környezethez alkalmazkodott az előadás. Szegeden a szabadtérhez igazodtunk, s más volt a szöveghőnyv is. A mostani rendezésben vál-

tozott az alapkoncepció, és teljesen új a nyitókép is. Nagyon fontosnak tartom, hogy már az első pillanatban megismerjük, kik játszanak a darabban, és milyen emberek...

– A *Cigányszerelem*ben három különböző kultúra találkozik: a magyar, román és a cigány. Összebékíthető világok ezek?

– Azokat a hasonlóságokat és különbségeket szeretném megmutatni, amik összetartanak s nem szétválasztanak minket. Az emberek gondolkodásában van egy hibakód, mert nem az számít, ki honnan jött. Az operettben nem a nemzetiségi különbségekből adódik a viszály. A szerelmesek nem tudnak tovább együtt élni, mert felégetik egymást szerelmükkel, Ilona, az elhagyott szerető személyes bosszúból is egymásnak uszítja őket. A darab aztán egy nagy közös magyar-cigány táncsal ér véget.

– Vagyis lesz happy end?

– Zórika végül feleségül megy ahhoz, akihez eredetileg szánták, ha így nézzük, mondható, hogy lesz happy end. A másik oldalról nézve a lány lemond az igazi nagy szerelméről.

– Beszéljünk a szereposztásról. Kiktől hallhatjuk Lehár népszerű operettszlágereit, mint például a *Messze a nagy erdő* vagy a *Vad cigány*legény vagyok című dalt?

– Az Operettszínházban remek énekes-színészek dolgoznak. *Kalocsai Zsuzsa, Dolhai Attila, Vadász Dániel, Fischl Mónika, Lukács Anita, Lehoczky Zsuzsa, Vadász Zsolt, Boncsér Gergely, Csonka András, Kerényi Miklós Máté, Szendy Szilvi, Peller Anna, Kékkovács Mara* láthatók a *Cigányszerelem*ben, vendégként érkezik a csapatba *Frankó Tünde, Verebes István* és *Szulák Andrea*.



1. kérdésünk: Ki NEM játssza Józsi szerepét a Budapesti Operettszínház előadásában? Dolhai Attila, Vadász Zsolt, Vadász Dániel

Játsszon velünk 1 hónapon keresztül, és nyerjen hetente jegyeket a Cigányszerelem október 19-i sajtóbemutatójára! Aki mind a 4 kérdésre válaszol, azok között fődíjként 2 db belépőt sorsolunk ki a Budapesti Operettszínház 2012. január 1-jei Újévi Operett Gálájára! A válaszokat a ciganyszerelem@helyitema.hu címre várjuk!

