

Palcsó Sándor, akit a Jóisten is a színpadra teremtett

A pásztorok királya a Termál Ligetben

A magyar operaszínijátás egyik legnagyobb alakjának tartják, és örömkre itt él köztünk Érden, ahol most könyvének bemutatóját tartották. Palcsó Sándor Én a pásztorok királya... címmel adta közre még tavaly visszaemlékezéseit élvezetes, színes stílusban, ahogy a hétköznapiakban is él, humorral gazdagon fűszerezve. A múlt héten a Termál Liget Hotelben gyűltek össze a könyvre és szerzőjére kíváncsi olvasók.

A beszélgetés stílusosan dalal kezdődött, meghozza olyan valaki fakadt dalra meglepő módon, akit a szavak embereként ismerhetünk. A házigazda szerepét ugyanis lapunk főszerkesztője, Bognár Nándor látta el, aki nem először lépett fel plénum előtt énekszóval... Most a János vitézből adta elő a híres „Kukoricajancsi” dalt kicsit átköltve, imígyen: Ő a pásztorok királya – s mutatott a neves vendégre, aki aztán kérdéseire prózában válaszolt. Így fokozatosan kirajzolódott egy gazdag művészi életút, ami még az ötvenes években, a Honvéd Művészegyüttesben kezdődött, de igazán a hatvanas-hetvenes években teljesedett ki az Operaházban.

– Érsék Marika a „honvéd-nél” a férfiak zongorakísérője volt – mesélte a könyv szerzője –, de főállásban az operaházi énekkar helyettes karigazgatói tisztét töltötte be, és egyszer így szólt hozzám: „Téged a Jóisten is színpadra teremtett”, s ajánlotta, menjek meghallgatásra az Operaházba.

Persze mielőtt egy nagyot ugrnánk a Palcsó-életpályán, nem maradhat ki egy „csillaghul-lós” emlékezetes történet Sztálin és Vass Lajos főszereplésével. Sztálin halálakor, 1953. március 5-én, éppen koncertet adtak a Tiszti Klubban, amit hogy, hogy nem, Vass Lajos vezényletével a Hunyadi Lászlóból a „Meghalt a cselszövő”-vel kezdtek...



A szerző könyvét mutatja az érdeklődőknek

– A nagy gyászban senki sem törődött a műsor tartalmával, ezért utána komoly rendcsinálás következett az együttesnél, egy csomó tisztet azonnal leváltottak – hallottuk.

Az együttes férfikarának szólistájaként beutazta a fél világot, a legmélyebb benyomást számára Kína tette, ahol éppen az 56-os forradalom idején járt. Egy évvel később fordulat következett be az életében – és itt ugorhatunk vissza Érsék Máriához, akit második anyjának tart –, amikor immár az Operaházban hallgatták meg.

– A meghallgatáson első számom Puccini Bohémélet című operájából Rodolphe áriája volt az első felvonásból – folytatta történetét. – Hála Istennek jól ment, a magas C is elég hosszú volt. Palló igazgató úr felszólít a színpadra: „Hoztál még valami magosat?” A Faust-cavatína is lement, és láttam, hogy a nézőtérn összehajolgatnak. Azt hittem, hogy végeztem, mikor egy rekedtes hang felszólit: „Valami Mozart van?” A Faust-cavatína is lement, és láttam, hogy a nézőtérn összehajolgatnak. Azt hittem, hogy végeztem, mikor egy rekedtes hang felszólit: „Valami Mozart van?” A Faust-cavatína is lement, és láttam, hogy a nézőtérn összehajolgatnak. Azt hittem, hogy végeztem, mikor egy rekedtes hang felszólit: „Valami Mozart van?”

– Engem őszinteségre neveltek a szüleim, nem is rejtettem soha véka alá a véleményemet, legyen az rendező vagy zeneszerző. A jellemtelen embereket nehezen tudom elviselni.

Felvették, és innentől kezdve nem volt megállás, szép karriert futott be, csaknem nyolcvan opera és dalmű tenorszerepeit énekelte. Egyike volt a leggazdagabb repertoárral rendelkező karakter énekeseknek, bár, mint mondta, nem volt jó káder. Erre is mondott hallgatóinak példákat. Pályafutása alatt két komolyabb konfliktusa volt. Az egyik egy rendezővel, Békés Andrással, aki olyan instrukciókkal zaklatta a próbákon, amelyek idegenek voltak a jelenetekhez. Szeretett főrendező igazgatója, Nádasdy Kálmán se bírta tovább nézni kettőjük párharcát, és nyilvánosan kiállt az operaénekes mellett, amit persze nem vett jó néven a hiú B. A. – a könyvben többször is csak így említi. A másik emlékezetes konfliktusa Petrovics elvtárral, azaz Petrovics Emil komoly beosztású zeneszerzővel volt, akit egy sérelme miatt nagy plénum előtt lecsirkefogózt, nem törődve a következőkkel.

– Engem őszinteségre neveltek a szüleim, nem is rejtettem soha véka alá a véleményemet, legyen az rendező vagy zeneszerző. A jellemtelen embereket nehezen tudom elviselni.

Számomra soha nem volt fontos a kapcsolatrendszer, csak a közönség, és erre büszke voltam mindig. Mint ahogy arra is, hogy partnereim szerepeit is megtanultam, így soha nem blokkoltam le váratlan helyzetekben sem. Életem utolsó operaházi előadásán, 1986 októberében például a gyerekkórú helyett léptem be a színpadra a kollégák legnagyobb megdöbbenésére, mert mint később megtudtam, futballmeccset néztek a büfében, és elfelejtetek „belépní”... Hát ilyen izgalmas pálya volt az enyém – fejezte be visszaemlékezéseit Palcsó Sándor, akitől végezetül megkérdeztem:

– Mit szól a mai zűrzavaros operaházi helyzethez?
– Ez már nem az én színházam, de nem tudom, hogy eddig el kellett-e mennie a vezetőnek? – válaszolta. Ezt követően sorra dedikálta „királyi” könyvének példányait, amely könyv megírására hű társai ösztökölték: az Ildikók – felesége és lánya, kiadását pedig az érdi önkormányzat támogatta.

A pásztorok királyának – ez is kiderült az est folyamán – még legalább egy könyvre való élménye vár megírásra... Temesi László

Szavazz a Családra!

Fotópályázatot hirdetett a Szavazz a Családra! – Generációk szakadék nélkül című kampány részeként a családi élet népszerűsítésére az Ága-Boga Nagycsaládok Érdi Egyesülete a Nemzeti Erőforrás Minisztérium, illetve a Nemzeti Család- és Szociálpolitikai Intézet támogatásával. A kampány egyik eleme ez a foto- és videópályázat, amelyre pillanatfelvételeket, illetve maximum kétperces kisfilmeket várnak a szervezők. A pályamunkákban azt mutathatják be a jelentkezők, hogy miért érdemes családban élni. Formai megkötés nincs, de egy pályázó legfeljebb három munkát nyújthat be, azaz tölthet fel a Szavazz a Családra facebook oldalra. A határidő: április 8. A tíz legjobb videó nyilvános vetítésen kerül bemutatásra, míg a kiválasztott fotók kiállításon mutatkoznak be a nagyközönségnek. Az első három helyezett díjazásban részesül.

A foto- és videópályázaton kívül több más programot is szerveznek a nagycsaládok a kampány jegyében: egyebek közt húsvéti készülődést és szeretetvendégséget a láthatatlan munka napja alkalmából; április 29-én pedig koncertekkel és családi programokkal várják az érdeklődőket a Főtéren.

A részletes programról későbbi lapszámainkban még részletesen beszél-molunk.



Felhívás első osztályosok beíratására

Érd Megyei Jogú Város Önkormányzata az általa fenntartott általános iskolákban az alábbi beíratási időpontokat határozza meg:

2012. április 18. (szerda)	13.00–18.00
2012. április 19. (csütörtök)	8.00–18.00
2012. április 20. (péntek)	8.00–13.00

A közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény 6. §-a szerint Magyarországon minden gyermek tanköteles. A gyermek, ha eléri az iskolába lépéshez szükséges fejlettséget, legkorábban abban a naptári évben, amelyben a hatodik, legkésőbb amelyben a nyolcadik életévét betölti, tankötelessé válik. A gyermek, ha az iskolába lépéshez szükséges fejlettséget elérte, abban a naptári évben, amelyben a hatodik életévét május 31. napjáig betölti, megkezdheti a tankötelezettség teljesítését. A szülő kérelmére a gyermek megkezdheti a tankötelezettség teljesítését akkor is, ha a hatodik életévét december 31. napjáig tölti be.

Az iskola igazgatója dönt a tankötelezettség kezdetéről

- az óvoda véleménye alapján,
- a nevelési tanácsadó véleménye alapján,
- szakértői vélemény alapján.

A beíratáshoz a következő iratokra van szükség:

- Az eredeti óvodai (szakértői) vélemény.,
- A gyermek születési anyakönyvi kivonata.,
- Lakcímet igazoló hatósági igazolvány.

Oktatási és Művelődési Bizottság

Felhívás óvodai beíratásra

Érd Megyei Jogú Város Oktatási és Művelődési Bizottsága az önkormányzat által fenntartott óvodákra az alábbi beíratási időpontokat határozta meg:

2012. április 3. (kedd):	8–13 óráig
2012. április 4. (szerda):	10–18 óráig
2012. április 5. (csütörtök):	13–18 óráig.

A közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény 65. § (1) bekezdése szerint:

„Az óvodai felvétel, átvétel jelentkezés alapján történik. Az óvodába a gyermek harmadik életének betöltése után vehető fel. A szülő gyermeke óvodai felvételét, átvételét bármikor kérheti. Az újonnan jelentkező gyermekek fogadása az óvodai nevelési évben folyamatosan történik.”

A közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény 24. §-a szerint:

„Az óvoda a gyermek hároméves korától a tankötelezettség – e törvény 6. §-ának (2) bekezdésében meghatározottak szerinti – kezdetéig nevelő intézmény. Az óvodai nevelés a gyermek neveléséhez szükséges, a teljes óvodai életet magában foglaló foglalkozások keretében folyik. Az óvoda felveheti azt a körzetében lakó gyermeket is, aki a harmadik életévét a felvételtől számított fél éven belül betölti, feltéve, hogy minden, a településen lakóhellyel, ennek hiányában tartózkodási hellyel rendelkező hároméves és annál idősebb gyermek óvodai felvételi kérelme teljesíthető.”

Az óvoda a gyermek hároméves korától ellátja – a gyermekek védelméről és a gyámsági igazgatásról szóló törvényben meghatározottak szerint – a gyermek napközbeni ellátásával összefüggő feladatokat is.

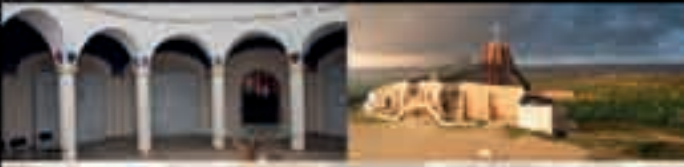
A gyermek – ha e törvény másképp nem rendelkezik – abban az évben, amelyben az ötödik életévét betölti, a nevelési év kezdő napjától napi négy órát köteles óvodai nevelésben részt venni.

A közoktatásról szóló törvény 69. §-ának (1) bekezdése lehetővé teszi, hogy a gyermeket kérelemre – ha családi körülményei, képességeinek kibontakoztatása, sajátos helyzete indokolja – az óvoda vezetője felmentse az óvodai nevelés kötelezettsége alól.

A beíratáshoz a következő iratokra van szükség:

- A szülő (gondviselő) személyi igazolványa.
- A gyermek születési anyakönyvi kivonata.
- Lakcímet igazoló hatósági igazolvány

Oktatási és Művelődési Bizottság



URNATEMETŐ GAZDAGRÉTEN

Festői környezetben, jó megközelíthetőséggel, a Szent Angyalok-templom altemplomában méltó kegyeleti elhelyezéssel 10, 20 és 50 évre az urnafülkék temetkezés és áthelyezés céljára húsvétig különféle kedvezményekkel válthatók meg.

Gazdagréti Plébánia
Cím: Bp. XI. ker. Gazdagréti út 14.
Tel.: (06-1) 707-1111; 246-1577
Mobil: (06-30) 336-2495
www.szentangyalok.hu
Portaszolgálat: naponta 7-19 óráig



HOMLOKZATI HŐSZIGETELŐ AKCIÓ MÁRCIUS 1-JÉTŐL!

STIROPOL PRÉMIUM

5 cm 1762 Ft/m²	10 cm 2472 Ft/m²
6 cm 1904 Ft/m²	12 cm 2758 Ft/m²
7 cm 2046 Ft/m²	14 cm 3040 Ft/m²
8 cm 2188 Ft/m²	16 cm 3324 Ft/m²

ÁSVÁNYGYAPOT TEKERCS

5 cm 199 Ft/m²	10 cm 398 Ft/m²
10 cm 398 Ft/m²	15 cm 597 Ft/m²

EPS-100 LÉPESÁLLÓ

2 cm 360 Ft/m²	4 cm 700 Ft/m²
3 cm 585 Ft/m²	5 cm 978 Ft/m²

TÁBLÁS ÁSVÁNYGYAPOT

5 cm 320 Ft/m²	10 cm 640 Ft/m²
15 cm 1198 Ft/m²	

További akciónk: www.concordia-therm.hu

CONCORDIA THERM
2081 Bicsorbánya, Beresó G. u. 36/a. Tel./fax: 23/312-968
Nyitva tartás: H-P: 8.00-16.30, Sz: 9.00-12.00, V: zárva
Az árak a készlet erejéig érvényesek, az ártól tartózkodni.