

Kaland Háy Jánossal és Tarján Tamással a könyvtárban

Látogatás „Háylandben”

Tulajdonképpen nem igazi látogatás történt, hiszen „Háyland” a valóságban nem is létezik, ám kitalálója, Háy János író mégis engedett egy kis betekintést irodalmi munkásságába és műhelytitkaiba, így aki részt vett az érdi Csuka Zoltán Városi Könyvtárban március 21-én megtartott irodalmi esten, egy kicsit megismerhette az író és drámaíró sajátos „Háylandjét”, illetve művészi világát.



Tarján Tamás irodalomtörténész Háy János legújabb könyveit népszerűsítette, miközben ars poeticájáról és műhelytitkairól faggatta az író



Az író a Sanyika című novelláját olvasta fel a könyvtári esten

Háy Jánost a vele folytatott élő interjú keretében Tarján Tamás irodalomtörténész, kritikus mutatta be a közönségnek. A kortárs magyar irodalom egyik legmozgékonyabb szellemének nevezte az író

át, hiszen az utóbbi időben elég sokat hallunk róla, ám munkássága nem mindig kap egyértelműen pozitív kritikát. A közelmúltban jelent meg Háyland című könyve, amely úgy született, hogy a szerző megfestett nyolcvan képet, majd egyszer csak könyv formálódott belőle, ami a Háyland címet kapta. Tarján Tamás szerint a

szerző „mélypontérzékeny” író, hiszen különleges érzékenységgel bukkan rá mindarra, ami a legrosszabb! Háy János szerint azonban az igazán jó írónak „mélypontérzékenynek” kell lennie, nem szalaszthatja el a létezés értelmét, ami bizony traumatikus dolog, és ha az író erre nem képes rezonálni, akkor inkább ne is írjon semmit! Úgy fogalmazott, ő az embert akkor csípi nyakon, amikor meg tudja mutatni a sorsát, mert csak nehéz helyzetekben nyílik meg arra, hogy valóban megmutassa magát. A világ tökéletlen, s benne mi mindannyian sérültek vagyunk. A tökéletességgel már nincs mit kezdeni! Az igazán nagy műalkotások mind „sérültek”, korántsem tökéletesek – mondta, majd miután elmesélte, hogyan zuhant le tízéves korában biciklivel egy kőpatak hídjáról, ami káprázatos átélés volt számára, Háy János azt is elárulta, hogy az iskolai tanulmányai alatt az irodalomtanárának

sikerült apró darabokra törni az önérzetét és önbecsülését. Úgy látta, a tanár-diák viszony sajnos alkalmat adhat arra, hogy a pedagógus uralkodjon a tanítványán, ami lelkiileg rendkívül mély nyomokat hagy a sérülékeny gyermekben! Háy emiatt zéró önbecsüléssel került ki a középiskolából, és két évébe került, hogy egyáltalán jelentkezni merjen a szegedi főiskolára, ami visszaerősítette őt emberré, majd nem sokkal később – az, aki irodalomból csak a kettesig tudott eljutni a középiskolai tanulmányai alatt – könyvírásra adta a fejét!

Háy János műhelyműfaja a novella. Ha eszébe jut valami, novellába önti, hiszen úgy tartja, hogy közel áll a vers műfajához, hiszen – ahogyan a költemény – az elbeszélés sem bírja el a locsogást. Jól elcsíphető benne egy sors története, és mindig előre átlátja a megírását. Mint mágnes, úgy gyűjti a történeteket, nem ítél, csupán együtt van azokkal, akikről ír. Ha tehát valami megérinti a világból, előbb novella születik belőle, és esetleg később dráma. Munkásságából a gyermekfogalom, a gyermekkép tűnik fel elsőként. Háy úgy tartja, a teremtés a világ megnevezése, és életünk legnagyobb feladata, hogy az az énem valósuljon meg, amelyik viszonyulni tud a „te”-hez. A sors pedig mindenkinek „nevet” ad. Istenhez való viszonyulását pedig az író egyetlen mondatba sűrítette: „Akkor szereted Istent, ha szereted a teremtményeid.”

Megjelent műveiből maga Háy János olvasott fel az irodalmi est résztvevőinek. Az érdi könyvtárban megtartott kiváló hangulatú író-olvasó találkozó a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, a Pest Megyei Könyvtár nyertes pályázatának köszönhetően jöhetett létre – tegyük hozzá, az irodalomkedvelők nem kis öröme, hiszen kellemes élmény volt „Háylandbe” látogatni!

Bálint Edit

Az ERD TV műsora 2012. április 2.–április 8.

április 2., hétfő
09:00 187 magazin
09:30 Érdi Panoráma
10:00 Csillagszem
10:30 Négyesemközt
10:50 Izórzók Györköny, 50/50. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora
17:00 Négyesemközt
17:20 Polgár-társ
17:50 Aggódunk érted... Allergiák egészségügyi ismeretterjesztő film 65' ism. Forgatókönyv: Váci Szabó Márta
18:55 Vers
19:00 Híradó
19:25 Négyesemközt, beszélgetés aktuális témákról
19:45 Kézilabda-mérkőzés ÉTV Érdi VSE–DVSC-Fórum bajnoki mérkőzés
21:15 Híradó ism.
21:35 Izórzók Györköny, 50/50. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora
22:05 Négyesemközt ism.
22:25 Vers

április 3., kedd
09:00 Híradó
09:20 Polgár-társ, vallási és nemzetiségi magazin
09:50 Négyesemközt
10:10 Kézilabda-mérkőzés ÉTV Érdi VSE–DVSC-Fórum bajnoki mérkőzés
17:00 Aggódunk érted... Allergiák egészségügyi ismeretterjesztő film 65' ism. Forgatókönyv: Váci Szabó Márta
18:05 Négyesemközt
18:25 1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 11. rész
18:55 Vers
19:00 Híradó
19:25 Négyesemközt, beszélgetés aktuális témákról
19:45 Fény-Kép
20:15 1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 11. rész
20:45 Fogadóóra, kérdezz a polgármestertől
21:15 Híradó ism.
21:35 Négyesemközt ism.
21:55 Vers

április 4., szerda
09:00 Híradó
09:20 Fény-kép
09:50 Négyesemközt
10:10 Izórzók Györköny, 50/50. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora
10:40 Polgár-társ
17:00 Négyesemközt
17:20 Fogadóóra, kérdezz a polgármestertől
17:50 Aggódunk érted... Allergiák egészségügyi ismeretterjesztő film 65' ism. Forgatókönyv: Váci Szabó Márta
18:55 Vers
19:00 Híradó
19:25 Négyesemközt, beszélgetés aktuális témákról
19:45 Mozgás, sportmagazin
20:15 A jazz születésétől napjainkig „A ragtime kora 1856–1899” tv-sorozat, 47'
21:05 Híradó ism.
21:25 Mozgás ism.
21:55 Négyesemközt ism.
22:15 Vers

április 5., csütörtök
09:00 Híradó
09:20 Mozgás
09:50 Négyesemközt
10:10 Csillagszem
10:40 1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 11. rész
16:45 Négyesemközt
17:05 Polgár-társ

17:35 Izórzók Györköny, 50/50. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora
18:05 A jazz születésétől napjainkig „A ragtime kora 1856–1899” tv-sorozat, 47'
18:55 Vers
19:00 Híradó
19:25 Négyesemközt, beszélgetés aktuális témákról
19:45 Fogadóóra, kérdezz a polgármestertől
20:15 Bibliai Szabadegyetem Pál levele a kolossébeliekhez 60'
21:15 Híradó ism.
21:35 1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 11. rész
22:05 Négyesemközt ism.
22:25 Vers

április 6., péntek
09:00 Híradó
09:20 Bibliai Szabadegyetem Pál levele a kolossébeliekhez 60'
10:20 Négyesemközt
10:40 A jazz születésétől napjainkig „A ragtime kora 1856–1899” tv-sorozat, 47'
17:00 Négyesemközt
17:20 Mozgás
17:50 Aggódunk érted... Allergiák egészségügyi ismeretterjesztő film 65' ism. Forgatókönyv: Váci Szabó Márta
18:55 Vers
19:00 Híradó
19:25 Négyesemközt, beszélgetés aktuális témákról
19:45 Mozgás
20:15 Polgár-társ
20:45 Bibliai Szabadegyetem Pál levele a kolossébeliekhez 60'
21:45 Híradó ism.
22:05 Négyesemközt ism.
22:25 Vers

április 7., szombat
10:00 Négyesemközt
10:20 Izórzók Létavértes, 50/1. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora
10:50 Kézilabda-mérkőzés ÉTV Érdi VSE–DVSC-Fórum bajnoki mérkőzés
17:00 Bibliai Szabadegyetem Pál levele a kolossébeliekhez 60'
18:00 Fény-kép
18:30 Izórzók Létavértes, 50/1. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora
19:00 Érdi Panoráma, heti események összefoglalója
19:30 Csillagszem
20:00 1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 11. rész
20:30 Valaki az ajtó mögött francia krimi, 97' ism., rend.: Nicolas Gessner Fsz.: Charles Bronson, Jill Ireland, Anthony Perkins
22:10 Érdi Panoráma

április 8., vasárnap
10:00 Érdi Panoráma
10:30 187 magazin
11:00 Négyesemközt
11:20 Bibliai Szabadegyetem Pál levele a kolossébeliekhez 60'
12:20 Polgár-társ vallási és nemzetiségi magazin
17:00 Valaki az ajtó mögött, francia krimi, 97' ism., rend.: Nicolas Gessner, fsz.: Charles Bronson, Jill Ireland, Anthony Perkins
18:40 Érdi Panoráma
19:10 Fogadóóra, kérdezz a polgármestertől
19:40 1100 év Európa közepén Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 12. rész
20:10 Fény-kép
20:40 Polgár-társ
21:10 Mozgás
21:40 Érdi Panoráma

Rendhagyó irodalomóra a Mórában

Új költemények is születtek

Rigó Béla költő, író, forgatókönyvíró tartotta a rendhagyó irodalomórát a Móra Ferenc Általános Iskolában március 20-án.

Generációk sora nőtt fel szellemes írásain, ezúttal az érdi gyerekeket is bevezette sajátos világába.

– És hogy hívhatjuk? – hangzott fel az izgatott kérdés percekkel az óra kezdete előtt.

– Költő bácsi vagy Béla bácsi – jött a válasz Dombainé Bokor Máriától, aki az oktatási intézmény igazgatója, és a legfontosabb kérdés tisztázása után már valóban ott állt az ajtóban Rigó Béla. A gyerekeken látszott az izgalommal vegyes öröm, de amikor a vendég valóban megjelent, egy pillanatra megszeppentek. Tényleg csak egy szempillantásnyira, ugyanis a következő percben már a közös kis betanult versüket szavalták el strófánként a költő fogadtatására.

A 70. életévét az idén betöltő Rigó Béla olyan gyermekeknek szóló könyvek szerzője, mint

a Tündériskola vagy a Zengő ABC – hasonló címmel éppen az intézmény névadója is írt könyvet a fiatal korosztálynak. Az előbbihez a Kaláka együttes tagja, Huzella Péter szerzett zenét. Nemsokára megjelenik Nálatok laknak-e állatok? című kötete is. Mindhárom műből hangzottak el részletek, amit láthatóan az ifjak nagy érdeklődéssel és alkalomadtán komoly derúltséggel hallgattak. Persze nem csoda, hiszen nagyon szellemes versek hangzottak el, ami Rigó Béla munkásságát legjobban jellemzi. Ugyan néha felhangzott egy-egy kósza „nem értem” a sorok közül, de aztán a közös verselemzésnek hála, mindenkinek tiszták lettek a bájos limerickek, versek szófordulatai, szinte lefestett képei. Az Állatkerti séta és a Szerelmes giliszta című költemények elhangzásakor az irodalomóra átsapott egy kis biológiába is, de ezt is jól viselték a nebulók. Sőt, Rigó Béla közös versköltésre hívta a gyerekeket, akik talán leginkább ezt élvezték, és ötleteikkel ők is segítettek az új versek születésében. A szokásos derűltség, hahotá-



Rigó Béla közös versköltésre hívta a gyerekeket

zás rendszeres eleme volt a jó hangulatú egy órának.

– A Magyar Írószövetség és Érd önkormányzata között volt egy megállapodás, miszerint eljövök megtartani ezt a rendhagyó irodalomórát. Tulajdonképpen ez egyszeri alkalom, nem volt még részem ilyenben. Csoda, ami itt, az iskolában folyik, pedagógusként is átérzem, milyen rettenetesen nehéz helyzetben vannak. Amiért külön hálás vagyok, hogy így felkészítették a

tanulókat, ezáltal fenntartották a figyelmüket, érdeklődésüket. Ha ez nem történik meg, tíz perc után már nem figyelt volna rám senki – foglalta össze érzéseit Rigó Béla, aki az óra után még boldogan állt rendelkezésre egy-egy kép vagy kérdés erejéig, és nagy örömmel fogadta a diákok rajzba foglalt ajándékait is.

Az öröm kölcsönös volt, az új élmények pedig láthatóan feltöltötték a közönséget, tanulókat, előadót egyaránt.

(sza)

Rádió FM 87.8 MHz – Érd közösségi médiaszolgáltatója

Adás: 0-24 óráig

Vételkörzet: Érd város

Elérhetőség: 87.8 MHz URH, kábelen: 98,6 MHz

internet: www.radioerd.hu

Állandó műsorok: hírek napközben minden egész órában, Érd hírei napközben minden óra 30-kor.

6–11 Magazineműsor Szívárvány, Világjáró magazin, Retikül, Konyhafőnök ajánlata

11–14 Paravánrádió Hitéleti műsor, Digitális kultúra, Live World

14–18 Közösségi magazin WRC-magazin, Ifjú-sáv, Movie and Music

18–22 Katapult... Nekem 90, Sportmúzeum

22–06 Könyv-színház-muzsika Hangoskönyv, Up the Club (élő) Üzemeltető: Extrém Business Kft. Stúdió: 2030 Érd, Jegyző út 14. T. stúdió: 23/363-41. Recepció: 23/363-421



Rádió FM 87.8 Érd – Mi tudjuk, mi folyik Érd-en...